

AJACCIO

Ajaccio (Aiacciu en langue corse) se situe dans la partie sud de la **Corse**, bordée par la mer Méditerranée, elle a une position avantageuse par rapport au reste de l'île. Elle est implantée en position d'abri sur la côte occidentale de l'île.

La commune en elle-même s'étend sur la rive nord du golfe, entre la Gravona et la **pointe de la Parata**, incluant **les îles Sanguinaires**. De nombreuses plages et criques bordent son territoire dont la partie ouest est particulièrement accidentée (point culminant: 790 mètres).

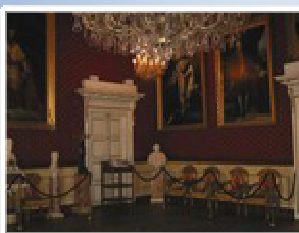


LE PALAIS LANTIVY

Aujourd'hui la Préfecture, il a été construit en 1826 selon les plans de l'Architecte Alfonse-Henri de Gisors (1796-1866). Sa construction s'inscrit dans « le plan d'extension et d'embellissement » proposé par **Napoléon Bonaparte**, 1er Consul, qui marque le début du développement d'Ajaccio.

LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque municipale fut créée en 1801 par Lucien Bonaparte, frère de Napoléon, qui la dota d'un fonds de 12.300 ouvrages provenant de confiscations révolutionnaires au sein de la Couronne, de la noblesse et des communautés religieuses. Elle portait alors le nom de "Bibliothèque nationale du Liamone". Ce n'est qu'en 1868 qu'elle prit place dans l'aile nord du **palais Fesch**. La salle de lecture de 30 mètres de long abrite une partie du fonds ancien qui atteint aujourd'hui 40.000 ouvrages du XVe au XIXe siècle ainsi que 29 incunables et 220 manuscrits; cela grâce aux dons du cardinal Fesch, de Roland Bonaparte, petit-fils de Lucien, et de Louis Campi.



LE MUSEE NAPOLEONIEN DE L'HÔTEL DE VILLE
"Lieu de mémoire" de la famille impériale, le Musée napoléonien de l'Hôtel de Ville abrite le salon napoléonien et la salle des médailles. Dans le hall d'entrée de l'Hôtel de Ville, le visiteur est accueilli par une sculpture en marbre représentant Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie, par Bosio. Sur le mur de gauche, une peinture d'Yvon, Bonaparte franchissant le **col du mont Saint-Bernard**, immortalise cet épisode de la **seconde**

Campagne d'Italie (1800).

LA MAISON BONAPARTE

La maison donnée par Napoléon en 1805 à son cousin André Ramolino sera récupérée par l'ex-roi Joseph en 184. Sa fille l'offre en 1852 à son cousin Napoléon III. En 1860, la maison est de nouveau agrandie par l'achat de caves et elle retrouve son mobilier. Pour le centenaire de la naissance de Napoléon en 1869, **l'impératrice Eugénie** et le prince impérial inaugurent une demeure meublée. En 1920, à la mort de l'impératrice, la maison revient au prince Victor-Napoléon qui en fait don à l'Etat en 1923. Classée **Monument historique**, la maison Bonaparte est rattachée au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau depuis 1967.



LE MUSEE FESCH

L'édifice a été construit à la demande du Cardinal Fesch, oncle maternel de Napoléon 1er afin d'abriter un institut des Arts et des sciences. Ce grand amateur d'art, né à **Ajaccio** en 1763, décédé à **Rome** en 1839, légua à sa ville natale plus de mille tableaux. Le musée Fesch est le plus important musée de France après le

Louvre en matière de peintures italiennes.

LA CHAPELLE IMPERIALE

Formant l'aile droite du Palais Fesch, cette chapelle classée monument historique, a été bénie le 9 septembre 1860. On doit son édification à **Napoléon III** qui honora les clauses testamentaires du cardinal Fesch: son vœu était de rassembler dans un unique lieu saint les sépultures de la famille Bonaparte. Elle fut érigée sous le second Empire entre 1857 et 1859 en pierre calcaire de Saint-Florent, sur les plans d'Alexis Paccard, architecte de la Couronne.



LA CATHEDRALE

La construction de la **cathédrale de l'Assomption**, entreprise en 1577, est achevée en 1593 sous l'épiscopat de Monseigneur Giulio Giustiniani dont les armoiries figurent au-dessus du portail en marbre de Carrare. L'édifice est typique de l'architecture de la Contre-Réforme: élevé sur un plan en croix latine, sa croisée de transept est éclairée par une coupole sur pendentif.

LA CITADELLE

Elle est bâtie sur un site stratégique afin de protéger efficacement la ville des attaques maritimes. Elle fait l'objet de quatre campagnes de constructions principales. Le château fort est érigé en 1492 sous l'autorité de l'Office génois de Saint-Georges. En 1553, à l'arrivée de Sampiero et des troupes françaises conduites par le maréchal de Thermes, des travaux sont menés afin d'agrandir la citadelle.

A FAIRE

L'archipel des Sanguinaires se compose de quatre îlots de porphyre d'un rouge sombre à l'entrée du golfe d'**Ajaccio**. Ils se nomment Mezza Mare (ou Grande Sanguinaire), des Cormorans, Cala d'Alga et Porri. Le phare, datant de 1870, est bâti sur le point culminant de **la Grande Sanguinaire** à 80 mètres au-dessus du niveau de la mer. Un ancien sémaphore se trouve plus au sud. Les quatre îlots sont un site maritime classé, havre de paix pour des espèces d'oiseaux marins comme le goéland leucophée et le puffin, ainsi qu'une réserve naturelle pour une flore riche d'espèces rares et endémiques. Il est rare de trouver une telle diversité sur une surface aussi petite : plus de 150 espèces différentes poussent sur Mezza Mare. Les îles hébergent certaines plantes rares ou même absentes du reste de la Corse, parmi lesquelles le spectaculaire arum mange mouche. La végétation arborescente, dominée par le lentisque, est basse et adaptée à la proximité de la mer. Parmi de nombreuses espèces halophiles, la plus répandue est le poireau sauvage, qui a donné son nom à l'île d'i Porri.

CASINO ET POKER

Casino d'Ajaccio
Boulevard Pascal Rossini
20000 Ajaccio

INFORMATION

Office du Tourisme d'Ajaccio

OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME D'AJACCIO
3Bld du Roi Jérôme
20000 AJACCIO
Tél. : +33 (0)4 95 51 53 03
Fax : +33 (0)4 95 51 53 01