

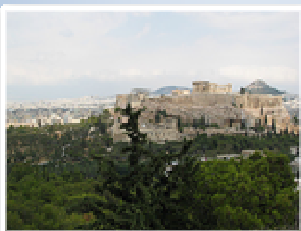
ATHENES

Athènes est la capitale de la Grèce. Elle est située au sud de la **Grèce** continentale, à l'est du Péloponnèse. Son port, le **Pirée**, est le principal point de départ en bateau pour les îles grecques, et la **Crète**. On peut aussi y embarquer pour l'Afrique.

Athènes fut une des villes les plus importantes de l'antiquité, et tout au long de l'histoire, même sous l'occupation ottomane, elle a conservé une importance, notamment grâce au port du Pirée.

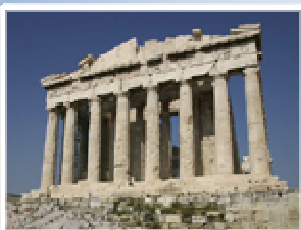
Athènes a accueilli les Jeux Olympiques (JO) de 1896, les premiers de l'ère moderne, puis ceux de 2004.

La ville a connu une croissance importante au vingtième siècle, mais son étendue est limitée par les chaînes de montagne qui l'entourent. Du fait de ces montagnes et de la densité de population, et en dépit des infrastructures de transport en commun mises en place lors des JO, Athènes connaît des problèmes de pollution atmosphérique importants.



monde.

L'Acropole: est un plateau rocheux élevé au centre d'Athènes. Pendant l'Antiquité, elle fait office de vaste sanctuaire pour le culte de la déesse Athéna et de nombreux autres dieux de la mythologie grecque, avec plusieurs temples dont **le Parthénon**, **l'Érechthéion**, le **temple d'Athéna Niké**. Les autres monuments remarquables encore existant sont les **Propylées**, le théâtre antique de **Dionysos**, **l'odéon d'Hérode Atticus**. Elle est actuellement un des sites touristiques les plus visités du



Le Parthénon: (en grec ancien Παρθενών Parthenōn, littéralement l'appartement des jeunes filles, c'est-à-dire ici : « la demeure d'Athéna, la déesse vierge » (de παρθένος, nom féminin, jeune fille) est un édifice situé sur **l'Acropole d'Athènes**.

Le Parthénon est probablement le plus connu des monuments **grecs** classiques. Il est aussi considéré depuis l'Antiquité comme le modèle le plus achevé du temple dorique, le seul octosyle (à huit colonnes en façade), construit de -447 à -432 par l'architecte

Ictinos et décoré par le sculpteur Phidias, à l'initiative de Périclès. Le Parthénon est construit en marbre du Pentélique. Son toit était couvert de tuiles de marbre, agrémentées d'antéfixes en palmettes polychromes, et figurant des têtes de lions aux angles, faisant office de gargouilles.

L'Agora: était, durant l'Antiquité, la place principale de la ville. Elle servait au commerce, aux rencontres et, jusqu'aux réformes de Clisthène, elle était le lieu de rassemblement de l'Ecclésia. L'Agora est aujourd'hui un très important site archéologique, situé en plein cœur de la ville moderne, au pied de **l'Acropole**. Située à l'origine au nord-est de l'Acropole, l'Agora fut déplacée au pied du Kolonos Agoraios. On dut vider l'emplacement des tombes et des maisons qui s'y trouvaient. Les pouvoirs implantés dans le palais sur l'Acropole à l'époque archaïque se sont peu à peu transportés sur l'agora. C'est au cours de cette migration de la ville haute vers la ville basse que les pouvoirs se sont séparés en plusieurs bâtiments distincts.

Elle se trouvait au point le plus bas de l'astu et formait le carrefour des axes de communication dans la cité d'**Athènes**. Ainsi, l'autel des Douze Dieux était le point à partir duquel on calculait toutes les distances. L'Agora était également un lieu sacré, dont témoignent de nombreux sanctuaires.

La place Syntagma: « Place de la Constitution », est une des plus fameuses places d'**Athènes**. Elle fut nommée d'après la Constitution que le Othon Ier de Grèce fut obligé d'approuver après la révolte militaire qui commença le 3 septembre 1843. On y trouve la Tombe du Soldat inconnu grec (sur laquelle de nombreux noms de batailles - comme celle d'Afyonkarahisar - sont gravés) et le Parlement Hellénique.

Le quartier de Pláka: est un quartier ancien d'Athènes. Situé juste sous l'Acropole, il est très touristique. C'est un dédale de petites rues, où l'on trouve aujourd'hui de nombreux restaurants et magasins de souvenirs. Parmi les musées de Pláka, on trouve le nouveau musée juif, le Musée d'art du peuple grec, et le Musée Frissiras.

Le quartier s'étend au nord et à l'est de **l'Acropole** et recouvre une superficie de 35 hectares. La rue Adrianou qui est l'une des plus anciennes artères d'**Athènes** sépare le quartier en deux parties : le Haut Pláka qui continue vers le quartier d'Anafiotika et le Bas Pláka qui aboutit à la place Monastiráki.

Le musée national archéologique d'Athènes: est le plus important musée archéologique de Grèce ; il possède l'une des plus vastes collections d'art grec au monde. Il abrite plus de 20 000 objets datant de la préhistoire à la fin de l'antiquité venus de l'ensemble de la Grèce.

Il est organisé en cinq thèmes plus ou moins chronologiques : la collection préhistorique (du VI^e millénaire à 1050 avant J. C.), la collection de sculpture (VII^e au Ve siècles avant J. C.), la collection de céramiques (XI^e siècle avant J. C. à l'époque romaine), la collection de bronzes, et les collections égyptienne et proche-orientale.

Le grand marché d'Athènes
Le marché aux puces de Monastiraki
Les rues de Kolonaki avec ses boutiques chic et ses musées d'art contemporain
Le mont Lycabette, d'où l'on a une vue panoramique de la ville

INFORMATION**Office du Tourisme d'Athènes**

Greek National Tourism Organisation (GNTO)
7, Tsoha
11521 Athens
telephone / phone : +(30) 210 8707000