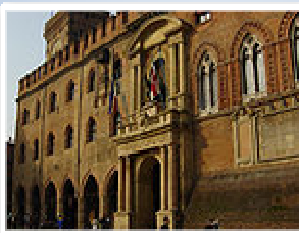


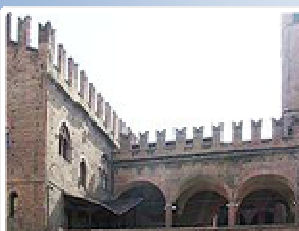
BOLOGNE

Bologne est une ville italienne, située dans le nord-est du pays, entre **le Pô** et **les Apennins**. C'est le chef-lieu de la région d'Émilie-Romagne (plaine du Pô) et de la province de même nom et l'une des villes principales de **l'Italie**. Elle est le siège de la plus ancienne université du monde occidental, l'université de Bologne (1088). Ce rayonnement culturel et son université lui ont valu le surnom de la Dotta (la savante). La ville possède également d'autres surnoms comme **la Rossa** (la rouge), en référence à ses tuiles en terre cuite et aussi pour son âme politique de gauche communiste, et la Grassa (la grasse) pour son excellente cuisine. Chaque année au printemps, **Bologne** accueille un salon du livre jeunesse de renommée internationale, **La Fiera del Libro per Ragazzi** ou Foire du livre de jeunesse de Bologne.



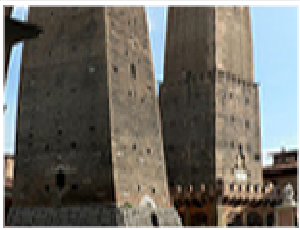
Le Palazzo d'Accursio, aussi appelé **Palazzo Comunale**, situé sur la **Piazza Maggiore**, est l'actuelle mairie de la ville de Bologne. Il accueille également le **Musée Morandi**. Le palais est en réalité un assemblage de bâtiments qui ont été unis au cours des siècles, et qui était à l'origine la résidence d'Accursius, juriste et maître de droit à **l'Université de Bologne**. En 1136 il devint la résidence des Anziani, puis par la suite le siège du gouvernement de la ville. À l'intérieur, le palais conserve la mémoire des événements historiques et politique de la ville de Bologne.

La Basilique San Petronio (Basilica di San Petronio en italien) située sur la **Piazza Maggiore**, est la principale église de **Bologne**. Elle est dédiée à Saint Pétrone, évêque au Ve siècle et saint patron de la ville. C'est la cinquième plus grande église au monde, avec ses 132 mètres de longueur et ses 60 mètres de largeur. Sa voûte culmine à 45 mètres de hauteur et sa façade à 51 m. Elle peut recevoir environ 28 000 personnes. Le portail, de **Jacopo della Quercia**, comporte des scènes de l'Ancien Testament, la Vierge et saint Pétrone dans le tympan et les portes latérales sont de Niccolò Tribolo. Le chœur comporte des stalles en marqueterie et les orgues de Lorenzo da Prato (1475) sont les plus anciennes d'**Italie**.



Le Palais du roi Enzo (Palazzo re Enzo en Italien) est un palais de Bologne du XIIIe siècle, en Italie du Nord. Il tire son nom de **Enzo de Sardaigne**, (fils de Frédéric II), qui y a été emprisonné de 1249 jusqu'à sa mort en 1272. Le palais a été construit en

1245 en complément du Palazzo del Podestà, qui s'était révélé insuffisant pour les exigences de la Commune de Bologne. Il a été initialement connu sous le nom de Palatium Novum ("Nouveau Palais"). Sur la droite du palais se trouve la porte d'accès à la **chapelle de Santa Maria dei Carcerati**, où se rendaient les condamnés à mort. Au premier étage on trouvait le Carroccio et les machines de guerre, les bureaux du préteur et la chapelle occupaient l'étage du milieu et les archives notariales le reste.



Les tours de Bologne, un des traits les plus caractéristiques de la ville, sont des structures architecturales militaires ou nobiliaires d'origine médiévale. Entre les XIIe et XIIIe siècles, il s'est construit dans la ville un très grand nombre de ces édifices : on a parfois parlé de 180 tours, mais cette estimation, qui reposait sur une interprétation erronée d'actes notariés, est aujourd'hui considérée comme très excessive. En plus des tours, on peut encore voir de nos jours quelques **torresotti**, passages ménagés sous les portes de la seconde muraille de la ville, élevée au XIIe siècle, presque entièrement abattue (Mur des Torresotti ou des Mille).



La Fontaine de Neptune (La Fontana del Nettuno) est une fontaine monumentale qui se trouve sur la **Piazza Nettuno** à Bologne. La statue fut commandée par le Cardinal Légat de Bologne Charles Borromée qui voulut réaménager la zone de la Piazza Maggiore, avec l'aide de l'évêque Pier Donato Celsi. Construite en honneur du pape Pie IV, elle représente le symbole du pouvoir papal : Le Pape domine le monde comme Neptune domine les eaux. Aux pieds du dieu, quatre statues représentent le **Gange**, le **Nil**, l'**Amazone** et le **Danube**, c'est-à-dire les fleuves des continents connus à l'époque.

Le Palazzo dell'Archiginnasio est un édifice en style gothique datant du XVIe siècle. Siège de l'**Université de Bologne** depuis le XVIe siècle, le palais est l'œuvre de l'architecte Antonio Morandi dit Il Terribilia. À l'intérieur le théâtre anatomique en bois de cèdre et sapin du XVIIe siècle fut le lieu des expérimentations de la faculté de médecine et où enseignèrent les médecins Giovanni Girolamo Sbaraglia, Pietro d'Argelata, Costanzo Varolio, Giulio Cesare Aranzio, Carlo Fracassati, Gaspare Tagliacozzi Trigambe, Bartolomeo da Varignana. Des statues de ces hommes illustres figurent dans le théâtre.



Santo Stefano est un complexe d'édifices religieux dans la ville de **Bologne**. Situé dans le square éponyme, il est connu localement comme **Sette Chiese** ("Sept églises"). Selon la tradition, l'ensemble a été construit au cours du Ve siècle sur l'emplacement d'un temple dédié à la déesse Isis par Pétrone de Bologne qui était évêque de la ville. L'église de Saint Jean Baptiste (ou du Saint-Crucifix) date du VIIIe siècle, celle du Saint-Sépulcre du Ve siècle, (restaurée au XIIe siècle) ainsi que celle de San Vitale et Agricola (restaurée au VIIIe siècle et XIIe siècle). Un portique du XIIIe siècle, connu sous le nom de "**Cortile di Pilato**" relie les autres bâtiments de l'église de la

Sainte Trinité (XIIIe siècle). Les sarcophages des Saints Vitalis et Agricola sont peut être à Santo Stefano.



Le Palais du Podestat (en italien: **Palazzo del Podestà**) est un bâtiment civique du XIIIe siècle. L'édifice a été construit vers 1200 pour être le siège du podestat local et des différents fonctionnaires de la commune. Il se situe sur la **Piazza Maggiore**, à proximité du Palazzo Communale et face à la **Basilique de St. Petronio**. S'avérant insuffisant pour l'accueil des citoyens à cause participation massive du peuple dans le gouvernement de la ville, en 1245 il est flanqué par le Palazzo Re Enzo, sur lequel se dresse

la **Torre dell'Arengo**, dont la cloche a été utilisée pour appeler les gens en cas d'urgence.

L'université de Bologne est la plus ancienne université du monde occidental. Elle a pris le nom d'**Alma mater studiorum** par un décret de 2000. Son histoire croise celle de grands personnages qui œuvrèrent en matière de sciences et de lettres ce qui fait d'elle une référence dans le panorama de la culture européenne. L'origine de cette université a été fixée en 1088, date choisie par convention par un comité d'historiens présidé par Giosuè Carducci. L'institution appelée de nos jours université commence à naître à Bologne à la fin du XIe siècle quand des maîtres grammairiens, de rhétorique et de logique commencent à s'intéresser au droit.



La Piazza Maggiore (la « Grande Place ») est la principale place de Bologne, autour de laquelle se trouvent les plus importants édifices de la ville datant de la période médiévale. Le plus ancien de tous est le **Palazzo del Podestà** au sud, qui remonte à 1200, celui-ci est surmonté par la Torre dell'Arengo. À côté, se trouve le **Palais du Roi Enzo** (Palazzo Re Enzo) qui fut ajouté au premier. L'ouest de la place est fermée par le Palazzo d'Accursio (ou Palazzo Comunale), un complexe architectural monumental du

XIVe siècle, qui abrite l'Hôtel de ville mais aussi le Musée Morandi. Ce bâtiment donne également sur la Piazza del Nettuno, conjointe à la Piazza Maggiore, au centre de laquelle trône la Fontaine de Neptune (**Fontana del Nettuno**), aussi appelée Fontaine du Géant, réalisée en 1565 par Giambologna.

INFORMATION

Office du Tourisme de Bologne

I.A.T. (Ufficio Informazioni e di Accoglienza Turistica)
PIAZZA MAGGIORE, 1/E PALAZZO DEL PODESTA' (CAP:40124) BOLOGNA (BO)
Tel.: (+39) 051239660
Fax: (+39) 0516472253