

BORDEAUX

Bordeaux est une ville du sud-ouest de la **France**, chef-lieu de la région **Aquitaine** et préfecture du département de la **Gironde**. Elle fait partie de la Communauté urbaine de Bordeaux. Ses habitants sont appelés les Bordelais. La ville est connue dans le monde entier pour ses vignobles, surtout depuis le XVIII^e siècle, qui fut pour elle un véritable âge d'or. Capitale de l'ancienne Guyenne (approximativement le nord de l'Aquitaine actuelle), Bordeaux fait partie de la **Gascogne** et elle est située en bordure des Landes de Gascogne.

Une partie de la ville, le Port de la Lune, est classée depuis juin 2007 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO pour l'ensemble urbain exceptionnel qu'il représente.



Le Grand Théâtre de Bordeaux, commandé par le maréchal de Richelieu, a été inauguré le 7 avril 1780 avec la représentation de l'Athalie de Jean Racine. **Classé monument historique**, réminiscence de l'Antiquité par son péristyle, l'ouvrage de 88 mètres sur 47 de style néo-classique, s'inscrit dans l'opulent **urbanisme bordelais** hérité du siècle des Lumières. Il abrite une salle de spectacle d'un millier de places, exemple parfait de théâtre à l'italienne. Après plus de 200 ans d'usages divers ou de transformations successives de ses salles comme de son environnement, il a retrouvé, et sa décoration intérieure bleue, or et marbre blanc d'origine à l'occasion de sa dernière restauration en 1991, et sa perspective de temple des muses avec l'aménagement de la **place de la Comédie** et du **cours du Chapeau-Rouge** en 2006.

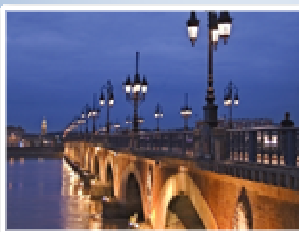


La cathédrale Saint-André de Bordeaux est de style gothique. Elle a été reconstruite du XII^e au XVI^e siècles. C'est le lieu de culte le plus imposant de Bordeaux. La nef, de style gothique angevin, date du XII^e siècle et fut modifiée au XIII^e siècle. Le déambulatoire, entrepris vers 1280, fut raccordé à la nef vers 1330. Le chœur et les chapelles rayonnantes ont été réalisés au XIV^e siècle. C'est aussi à cette époque que furent érigées les façades des bras du transept. Le gros-œuvre était alors entièrement réalisé. Le clocher, les tours et les flèches du transept sud furent terminés au XV^e siècle. On commença aussi à pourvoir l'édifice d'une ceinture d'arcs-boutants, achevée au siècle suivant. La façade nord est surmontée de deux tours de 81 mètres de hauteur.

La place des Quinconces est la principale place du centre-ville de **Bordeaux**. Créée au début du XIXe siècle sur l'emplacement du château Trompette, elle est plantée pour moitié d'arbres dont la disposition en quinconces lui donne son nom. Elle est composée d'une esplanade descendant en pente douce vers la **Garonne** encadrée au nord et au sud de plantations d'arbres. L'imposant monument aux Girondins et deux colonnes rostrales en décorent les deux extrémités. Sa superficie (12 hectares), qui en fait la plus grande place de **France** et une des plus grandes d'**Europe**, lui permet d'accueillir des manifestations telles que des concerts et des manifestations annuelles comme la foire aux plaisirs (une fête foraine) ainsi que la foire d'Automne (brocante).

Monument aux Girondins. C'est en 1881, à l'approche du centenaire de la Révolution, que la ville de **Bordeaux** émit le vœu d'ériger ce monument aux Girondins et à la République, à la mémoire des députés Girondins victimes de la Terreur, apportant ainsi les preuves de sa fidélité à la IIIe République et à ses anciens. Mais le monument ne fut construit qu'entre 1894 et 1902 sur la place des Quinconces, cette immense place au cœur de Bordeaux, où trônait jadis le **Château Trompette**. Le monument a été conçu par l'architecte Victor Rich, le sculpteur bordelais Achille Dumilâtre ainsi que Félix Charpentier et Gustave Debrie. Ils ont élevé une colonne, placée au centre de deux demi-bassins, surmontée à 43 mètres du sol, par le Génie de la Liberté brisant ses fers.

Allées de Tourny. Cette esplanade fut aménagée entre 1743 et 1757 par l'intendant Tourny. Large de 65 mètres et longue de 265 mètres, elle est bordée du côté pair d'immeubles à façades Louis XV. Ces derniers ne comportaient à l'origine qu'un rez-de-chaussée et un étage. La plupart d'entre eux furent rehaussés après la destruction du **château Trompette** à l'emplacement de l'actuelle **place des Quinconces** car ils ne gênaient plus les tirs de canon. Les immeubles situés du côté impair ont été construits au XIXe siècle. Le carrousel est présent sur la place tout au long de l'année..



Le pont de pierre est un pont qui relie la rive gauche (**cours Victor Hugo**) au **quartier de la Bastide** (Avenue Thiers). Premier pont sur la Garonne, il est construit sur ordre de Napoléon Ier entre 1819 et 1822. Durant ces douze années, les bâtisseurs doivent faire face à de nombreux problèmes en raison du courant très fort à cet endroit-là. C'est grâce à une cloche à plongée empruntée aux Britanniques que les piliers du pont sont stabilisés. Il compte dix-sept arches. Sur les côtés, chaque pile de briques est rehaussée d'un médaillon blanc en l'honneur de l'empereur. Il porte aussi les petites armoiries de la ville. Ce pont reste le seul jusqu'à la construction du **pont Saint-Jean** en 1965.

La rue Sainte-Catherine, rue piétonne de 1 200 mètres de long, est la principale rue commerçante de **Bordeaux**. Cette rue est l'un des deux grands axes qui traversent la partie historique de la ville. Elle coupe le centre suivant un axe Nord-Sud en reliant la **place de la Comédie** où se situe le Grand Théâtre à la **place de la Victoire**. La rue Sainte-Catherine et les quartiers situés à l'Ouest de celle-ci sont très commerçants. Elle est devenue piétonne sur la plus grande partie de sa longueur entre 1976 et 1977 puis intégralement en 1984. Elle est souvent annoncée comme la plus longue rue piétonne

d'Europe. Elle a été entièrement réaménagée entre 2000 et 2003 suivant le projet de Jean-Michel Wilmotte.

La " grosse cloche " de Bordeaux est le beffroi de l'ancien hôtel de ville. C'est un des rares monuments civils (avec **la porte Cailhau**) que la ville conserve du Moyen Âge. Elle vient d'être restaurée. Elle est composée de deux tours circulaires de 40 mètres de haut reliées par un bâtiment central et dominée par le léopard d'or. A l'origine c'était un ensemble de quatre tours rondes et crenelées auxquelles furent adjointes, au XIIe siècle, deux autres tours et ne s'élevait que d'un étage. Toutes les modifications successives effectuées entre le XVe et le XVIIe siècle transformeront la physionomie primitive de cette porte devenue **beffroi**, le clocher du ban communal lui ayant été adjoint dès le XVe siècle. Les magistrats de la ville sonnaient la cloche pour donner le signal des vendanges et alerter la population en cas de débuts d'incendies. C'est la raison pour laquelle elle est depuis toujours le symbole à la ville et figure encore aujourd'hui sur les armoiries de la cité.

EVENEMENTS

- Salon des Antiquaires (janvier)
- Carnaval des deux rives (début mars)
- Foire aux plaisirs (fête foraine, les trois dernières semaines d'octobre et les trois premières semaines de mars sur la place des Quinconces)
- Escale du livre (fin mars/début avril)
- Festival coupé court (avril), festival du court-métrage
- Foire internationale de Bordeaux (en mai)
- Chahuts, festival de conte et arts de la parole (mi-juin, quartier Saint-Michel)
- Vinexpo Fête du vin (place des Quinconces) (4 jours du jeudi à dimanche, fin juin, années paires)
- Feux d'artifice sur la place de la Bourse (Fête du Fleuve et Vinexpo 2008)
- Fête du fleuve (4 jours du jeudi à dimanche, fin juin, années impaires, en alternance avec la fête du vin) : bateaux et musiques du monde
- Les Épicuriales (quinze jours, fin juin) : gastronomie et concerts
- Festival Européen du Court Métrage
- Dansons sur les quais (juillet-août, sur les quais)
- Festival international du cinéma au féminin (octobre)
- Art Chartrons, Parcours de l'Art Contemporain à Bordeaux, se tient deux fois par an à l'automne et au printemps
- Novart (novembre)
- Marché de Noël (décembre)
- Festival International du Film CinémaScience (décembre 2009)

INFORMATION

Office du Tourisme de Bordeaux

12, Cours du XXX Juillet
33000 BORDEAUX

Téléphone : 33 (0) 5.56.00.66.00 Télécopie : 33 (0) 5.56.00.66.01