

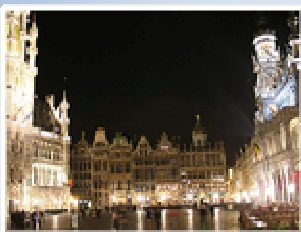
BRUXELLES

Bruxelles est la capitale de la **Belgique** et l'un des sièges de l'Union européenne et de plusieurs de ses institutions. Elle est le siège des gouvernements et parlements de plusieurs des entités fédérées qui composent la Belgique (la **Région de Bruxelles-Capitale**, la **Communauté française de Belgique**, la Communauté et (par conséquent) la **Région flamande**), ainsi que d'organisations internationales, dont l'OTAN.

Bien que Bruxelles fût historiquement d'expression néerlandaise, la ville s'est francisée jusqu'au point de devenir majoritairement francophone. Ce processus, en même temps que le statut de Bruxelles, a conduit à un conflit de longue date entre les communautés francophone et néerlandophone, reflétant la situation au niveau national.

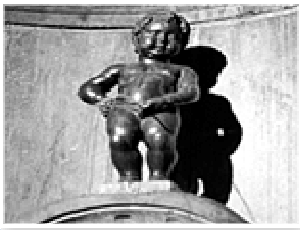


Le Palais Royal de Bruxelles: qui n'abrite plus aujourd'hui que les activités officielles du souverain **belge**, est né de la réunion de quatre hôtels particuliers construits au XVIIIe siècle : Walckiers, Bender, Begiojoso et Belle-View. Au moment de l'accession au trône de son époux Albert II en 1993, la reine Paola a entrepris un vaste programme de rénovation et de valorisation des demeures royales. Elle crée un comité artistique chargé d'intégrer l'art contemporain belge dans le palais royal de **Bruxelles**. En 2004, la reine Paola inaugure une quatrième œuvre d'art : les Fleurs du Palais royal conçue par Patrick Corillon et installée dans la salle Empire.



La Grand-Place: est la place centrale de Bruxelles. Mondialement renommée pour sa richesse ornementale, elle est bordée par les maisons des corporations, l'Hôtel de Ville et la Maison du Roi. La Grand-Place de **Bruxelles** a été inscrite en 1998 sur la liste du patrimoine mondial de l'**UNESCO**.

De fréquents événements festifs ou culturels y sont organisés, dont à la mi-août de chaque année paire, l'installation au centre de la Grand-Place d'un immense tapis de fleurs (25 x 75 mètres) composé de plus de 500 000 plants de bégonias.



Le Manneken Pis: de son nom en dialecte brusseleer (bruxellois) Menneke Pis signifiant « le môme qui pisse », aussi connu sous le nom de Petit Julien, est une statue en bronze d'une cinquantaine de centimètres qui est en fait une fontaine représentant un petit garçon en train d'uriner. Elle est située au cœur de **Bruxelles**, dans le quartier Saint-Jacques, à deux pas de la Grand-Place, à l'intersection des rues « de l'Etuve » et « du Chêne ». Cette statue est le symbole de l'indépendance d'esprit des Bruxellois.

Les Galeries royales Saint-Hubert: forment un passage commercial couvert en arcades vitrées. Elles se composent de :

la Galerie de la Reine (de la rue du Marché-aux-Herbes à la rue des Bouchers)
la Galerie du Roi (de la rue des Bouchers à la rue d'Arenberg)
la Galerie des Princes (de la Galerie du Roi à la rue des Dominicains)

La Galerie du Roi abrite le Théâtre royal des Galeries, tandis que la Galerie de la Reine héberge le théâtre du Vaudeville, inauguré en 1884 sous le nom de Casino Saint-Hubert.

Le Sablon: à proximité du Quartier des Arts, dans le centre historique de **Bruxelles**, le Sablon se situait en bordure des remparts de la première enceinte du XIVe siècle. Sans doute y avait-on prélevé le sable nécessaire à cette construction puis utilisé l'endroit pour enterrer des indigents.

Ce vieux quartier fut remodelé au XIXe siècle par le percement de la rue de la Régence entre la Place Royale et le Palais de Justice. Cette artère haussmannienne longe l'église et en dégage les perspectives.

Le Centre belge de la bande dessinée: ou Musée de la BD, est installé à **Bruxelles** dans un bâtiment, chef-d'œuvre de l'art nouveau conçu par Victor Horta en 1906 pour abriter les grands magasins de tissus Waucquez.

Après une complète restauration des lieux, le Centre belge de la bande dessinée a ouvert ses portes en 1989.

Devenu un grand musée à vocation internationale, le centre abrite une exposition permanente, qui retrace l'histoire de la bande dessinée **belge** du début du XXe siècle à nos jours, ainsi que la plus grande bibliothèque de bandes dessinées et centre de documentation accessible au public au monde.

Le parc Léopold: est un espace public situé au pied du quartier européen et du Muséum des sciences naturelles de **Belgique** et d'une superficie de 6 hectares. Le parc abrite plusieurs arbres de valeur irremplaçable dont un impressionnant et remarquable platane d'Orient, individu unique à Bruxelles, qui étale sa large ramure bicentenaire sur les hauteurs du parc.

Vestige du **Maelbeek**, un étang et ses abords accueillent une faune locale de canards colvert, hérons cendré, poules d'eau et foulques ou plus exotique d'oies du Nil et de perruches à collier.

La Place des Martyrs: est située au centre de **Bruxelles**, dans le **quartier Marais-Jacmain**.

Construite en 1775 sur le site d'une ancienne blanchisserie, la place Saint-Michel d'alors marque l'introduction, par l'architecte Claude Fisco, du style néoclassique et de sa conception urbanistique dans la capitale des Pays-Bas autrichiens.

Après la Révolution **belge** de 1830, il est décidé par décret du Gouvernement provisoire, l'inhumation sous ses pavé des héros des Journées de septembre. Rebaptisée place des Martyrs de la liberté, elle devint l'un des hauts lieux de célébration de l'identité nationale.

Sa rénovation progressive a permis d'accueillir des cabinets ministériels de la **Communauté flamande**, des bureaux d'architectes et une salle de spectacle, le Théâtre de la Place des Martyrs.

INFORMATIONS PRATIQUES SUR BRUXELLES

Office de Promotion du Tourisme de Wallonie et de Bruxelles, ASBL

Rue Saint-Bernard 30 · 1060 Bruxelles · Belgique

Tel + 32 (0) 70 221 021