

GÈNES

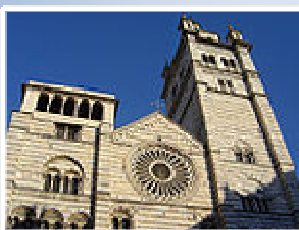
Gênes (Zena en ligure - Genova en italien) est une ville italienne, **capitale de la Ligurie**, second port de la Méditerranée après Marseille. Gênes est une des principales villes sur la côte Méditerranéenne de la mer Ligure, un grand port situé au creux du **golfe de Gênes**, une ancienne république (du XI^e siècle) et la patrie de **Christophe Colomb**. Son centre historique est un des plus grands d'Europe.

C'est une ville antique, qui était surnommée **La Superba**, la superbe mais surtout l'orgueilleuse. **Pétrarque** la voit comme « une ville royale, adossée à une colline alpestre, superbe grâce à ses hommes et à ses murs. Dont le seul aspect, la désigne comme la reine des mers ».



Le Palais des Doges de Gênes (Palazzo Ducale en italien) est l'un des bâtiments historiques les plus importants de la **ville ligurienne**. Autrefois la maison des Doges, il est maintenant un musée et un centre d'événements culturels et expositions d'arts. Il est situé au coeur de la ville, avec deux façades et entrées distinctes dont la principale sur la **Piazza Matteotti**, et la seconde sur la **Piazza De Ferrari**. Les premières parties du palais ont été construites entre 1251 et 1275, pendant la période florissante de

l'histoire de la République de Gênes, tandis que la Grimaldina Torre (également nommé «Torre del Popolo" - Tour du peuple) a été achevée en 1539. Le Palais des Doges a été restauré en 1992, à l'occasion de la célébration de **Christophe Colomb** et le 500^e anniversaire de la colonisation de l'Amérique.

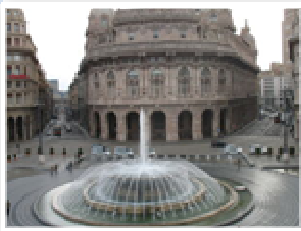


La cathédrale du Saint-Laurent (en italien: **Cattedrale di San Lorenzo**) est une église dans la ville italienne de Gênes, qui est le siège de l'**archevêque de Gênes**. La cathédrale a été fondée probablement dans le 5^e ou 6^e siècle, consacrée à saint Sirus, évêque de Gênes. Des fouilles sous le trottoir et dans la zone en face de la façade actuelle ont mis en lumière les murs et les pavés d'époque romaine ainsi que les pré-sarcophages chrétiens, ce qui suggère l'existence d'un cimetière dans le site.

Plus tard, une église consacrée aux Douze Apôtres a été construite, qui a été à son tour détruite et remplacée par une nouvelle cathédrale, de style roman, dédiée à saint Laurent. L'argent venait des entreprises à succès de la **flotte génoise** durant les croisades.

Le Palazzo Rosso a été réalisé en 1670 sur un projet de Pier Antonio Corradi pour les frères Ridolfo et Giovanni Francesco Brignole Sale. En 1874, la duchesse Maria de Brignole-Sale de Ferrari le donne à la commune de **Gênes** pour qu'il y abrite un **musée**.

Le Palazzo Bianco est l'un des principaux bâtiments du centre de Gênes, en Italie. Il est situé au 11, **Via Garibaldi** (connue autrefois comme la Strada Nuova, et avant cela, Via Aurea). Il contient la Galerie du Palais Blanc, l'une des galeries d'art importante de la ville.



La Piazza De Ferrari est la place principale de **Gênes**. Située au cœur de la ville entre le centre historique et le centre moderne, la Piazza De Ferrari est renommée pour sa **fontaine**, qui a été restaurée ces dernières années avec un restylage majeur de la place. Aujourd'hui, près de la Piazza De Ferrari se trouvent de nombreux immeubles de bureaux, sièges de banques, assurances et autres sociétés privées, faisant de ce quartier le centre financier et commercial de Gênes.

La Via Garibaldi est l'une des rues les plus importantes du **centre historique de Gênes**, bien connue pour ses anciens palais. La rue remonte à l'année 1550. Appelée à l'origine Strada Maggiore, ensuite **Strada Nuova**, c'est seulement en 1882 que le nom Giuseppe Garibaldi lui a été donné. La rue s'étend sur 250 mètres de long et 7,5 mètres de large. Depuis Juillet 2006 Via Garibaldi est inscrite dans la liste des sites du patrimoine mondial.

Le Cimitero Monumentale di Staglieno est un vaste cimetière situé sur un coteau à **Gênes**, célèbre pour sa sculpture monumentale. Couvrant une superficie de plus d'un kilomètre carré, c'est l'un des plus grands cimetières en **Europe**. Ouvert en 1851, le parc a été dessiné par l'architecte génois Carlo Barabino, et inclut une copie du Panthéon. Le cimetière contient les tombes de l'épouse d'**Oscar Wilde**, Constance Lloyd, Ferruccio Parri, Fabrizio De André, Nino Bixio, et Giuseppe Mazzini. Sculpteurs importants avec le travail ici comprennent Leonardo Bistolfi, Giulio Monteverde, et Edoardo Alfieri.

Le Musée d'art oriental Edoardo Chiossone à Gênes dispose d'une importante collection d'art asiatique, l'une des collections les plus significatives en Europe et en **Italie**, avec les musées de **Venise** et de **Rome**. Le musée accueille l'immense collection (plus de 15.000 morceaux) d'Edoardo Chiossone, qui a passé 23 ans (1875-1898) au Japon. L'exposition montre de nombreux objets et œuvres d'art en provenance du Japon et de la Chine, comme des sculptures, des pièces de porcelaine, de la vaisselle en bronze, des gravures, des masques, des armures et des casques. Il est situé au cœur de la **Villetta Di Negro**, un parc public dans le centre de Gênes, à côté de la Piazza Corvetto et donnant sur le centre historique et la Via Garibaldi.

L'Aquarium de Gênes (en italien: Acquario di Genova) est le plus grand aquarium d'**Italie** et le deuxième en importance en Europe. Construit pour l'Expo 92,

L'Aquarium de Gênes est un centre éducatif, scientifique et culturel. Sa mission est d'éduquer et de sensibiliser le public en ce qui concerne la conservation, la gestion et l'utilisation responsable des milieux aquatiques. Elle accueille plus de 1,2 million de visiteurs par an. L'Aquarium de Gênes coordonne le **projet AQUARING UE**. Il fournit également une expertise scientifique et beaucoup de contenu pour AQUARING, y compris les documents, images, contenus universitaires et cours interactifs en ligne, via son Centre de ressources en ligne.



La Torre della Lanterna de Gênes, parfois simplement appelée "La Lanterna", est le phare principal du port de la ville. En plus d'être une aide importante pour la navigation de nuit dans les environs, la tour constitue un **symbole** pour la ville de **Gênes**, et est l'une des structures les plus anciennes du genre au monde. Elle est construite sur la colline de San Benigno à quelque distance du quartier **Sampierdarena**. Le phare est de 249 pieds (76 m) de hauteur, et est construit en deux parties carrées, chacune coiffée

d'une terrasse, la structure d'ensemble est couronnée par une lanterne d'où la lumière est brille.

A FAIRE

Via XX Settembre est la principale rue commerçante et relie la Piazza de Ferrari et la Piazza della Vittoria. Le Centro Storico (centre historique) est le centre de la vieille ville avec des rues étroites et sinueuses où se trouvent de nombreuses églises, mais aussi des hôtels, des magasins, des restaurants et des bars.

INFORMATION

Office du Tourisme de Gênes

I.A.T. (Ufficio Informazioni e di Accoglienza Turistica)

Piazza Acquaverde (CAP:16154) GENOVA (GE)

Tel.: (+39) 0102462633

Fax (+39) 0102462633