

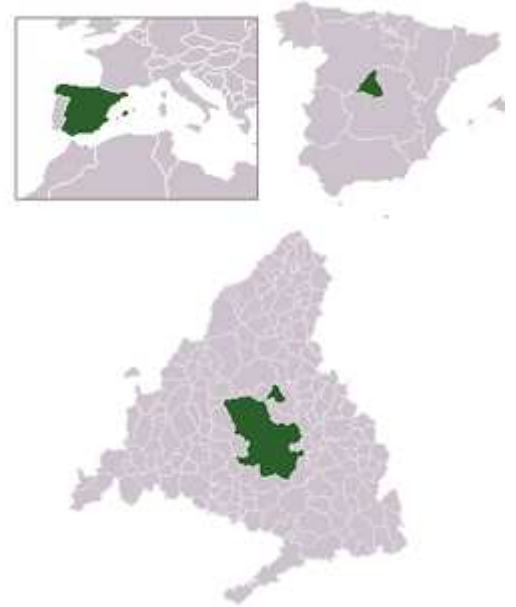
## MADRID

**Madrid** est la plus grande ville d'Espagne. À l'origine petit bourg de **Castille**, le pays central de l'**Espagne**, elle s'est progressivement imposée comme capitale du royaume espagnol. Madrid s'étend sur un vaste plateau entre 600 et 700 mètres au-dessus du niveau de la mer.

C'est une ville animée par excellence, la grande université draine un très grand nombre d'étudiants qui animent la ville tout au long de l'année. Les restaurants, bars, et discothèques sont légion et il n'est pas rare de voir des embouteillages sur la Gran Vía à trois heures du matin.

Finalement, ce qu'il est aussi important de retenir sur Madrid, c'est son climat: "nueve meses de invierno, tres meses de infierno"(neuf mois d'hiver, trois mois d'enfer) !!!

**Madrid** accueillera en 2011, la **Journée mondiale de la jeunesse** (JMJ), suite à l'annonce faite par le pape Benoît XVI lors de la cérémonie de clôture des JMJ de Sydney, en juillet 2008.



**Le Palais Royal de Madrid** : (Palacio Real de Madrid) ou Palais d'Orient (Palacio de Oriente), résidence officielle du Roi d'**Espagne**, est situé à la place de l'Orient au cœur de la capitale espagnole. Il s'agit d'un palais aux fonctions uniquement protocolaires, le roi Juan Carlos et sa famille résidant en fait en dehors de Madrid au Palais de la Zarzuela.

Le palais actuel fut construit entre 1738 et 1755 sous les ordres de Philippe V et fut habité par le Roi Charles III en 1764. Sa surface occupe 135 000 m<sup>2</sup>.

**Le Musée du Prado** : (Museo nacional del Prado, prado signifiant « pré ») est l'une des plus grandes pinacothèques du monde. Il présente principalement des peintures européennes (flamandes, espagnoles, françaises, italiennes et allemandes) du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup>, collectionnées par les **Habsbourgs** et les **Bourbons**. Les œuvres des peintres **Diego Vélasquez**, **Francisco Goya**, et **Jérôme Bosch** sont les plus célèbres et les plus nombreuses mais il y a aussi celles du Greco, de Pierre Paul Rubens, Raphaël, Titien, Tintoretto, Bartolomé Esteban Murillo, Francisco de Zurbarán, José de Ribera, ainsi que des tableaux de Botticelli, Caravaggio, Albrecht Dürer, Andrea Mantegna, Rembrandt, Nicolas Poussin, Claude Gellée, Véronèse, etc. Charles III d'**Espagne**, pendant son règne, a fait construire le bâtiment principal par l'architecte Juan de Villanueva. Il a servi comme quartier général de la cavalerie et réserve de poudre pendant l'occupation des troupes de Napoléon Bonaparte. Le musée fut nationalisé en 1868.

**Le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** : (MNCARS, ou plus simplement le Reina Sofía) est le musée national espagnol d'art moderne et contemporain, qui couvre la période s'étalant de l'année 1900 à nos jours. Il fut inauguré à **Madrid** en 1992, et baptisé en l'honneur de **Sophie de Grèce**, l'actuelle reine d'Espagne, épouse de Juan-Carlos Ier.

Parmi les œuvres espagnoles, le musée héberge d'excellentes collections de **Pablo Picasso** (dont le célèbre Guernica) ou de **Salvador Dalí**. Il abrite aussi des œuvres des grandes artistes internationaux comme : Robert Delaunay, Fernand Léger, Mark Rothko, Francis Bacon, Alexander Calder, Vasily Kandinsky, Max Ernst etc...



**La Cathédrale Santa María La Real de La Almudena** : est la toute récente cathédrale de **Madrid**, construite face au Palais royal au cours du XXe siècle. Elle est le siège épiscopal du diocèse de la capitale. C'est une église de 102 mètres de longueur et de 73 de hauteur construite sur base d'un mélange de différents styles: néoclassique à l'extérieur, néogothique à l'intérieur et néoroman dans la crypte. Elle fut consacrée par Jean-Paul II lors de son quatrième voyage en Espagne, le 15 juin 1993. C'est la première cathédrale espagnole consacrée par un Pape.

**La Puerta del Sol** : (en français : Porte du soleil) est une place de Madrid. Elle est située au centre de la ville et elle en symbolise le cœur. Elle est aussi le point kilométrique zéro des distances à Madrid. C'est à partir du kilomètre zéro que commencent toutes les rues de la ville.

Dans une des artères commerciales allant de la Puerta del sol à Gran Vía (la calle del Carmen), on peut voir la statue symbolisant Madrid : l'ours et l'arbre ou « el oso y el madroño » en espagnol.



**La Plaza Mayor** : elle fut construite en 1619 par **Juan Gómez de Mora**. Une statue de **Philippe III** est installée au centre, et on y découvre également la **Casa de la Panadería**, facilement reconnaissable grâce aux fresques qui décorent sa façade. La Plaza Mayor fut un des centres les plus actifs du Madrid du XVIIe siècle. Des spectacles de tous genres s'y tenaient : des corridas, des jugements de l'Inquisition (avec ses bûchers) ou différents actes publics auxquels assistait la foule depuis les balcons qui la surplombent. Site incontournable pour les touristes, c'est le monument le plus emblématique de **Madrid**, très animé pendant la période de Noël et en été, quand elle est envahie de terrasses.

**Le Palais des Communications** : (Palacio de Comunicaciones) est le siège principal de la mairie de Madrid. Situé sur la plaza de Cibeles, il fut dessiné par Antonio Palacios et Joaquín Otamendi pour abriter le siège de la Sociedad de Correos y Telégrafos de España.

L'édifice, d'un style très personnel dû à ses deux architectes, est notamment inspiré du néogothique et particulièrement de l'œuvre de Viollet-le-Duc. On y trouve aussi l'influence

de **Gustave Eiffel** et d'**Otto Wagner** ainsi que des styles régionaux espagnols chers à Palacios tels que le gothique tardif et l'œuvre de Rodrigo Gil de Hontañón.

On raconte que lorsque **Léon Trotsky** visita Madrid dans les années 1930 au début de son exil, il fut à tel point impressionné par la monumentalité de l'édifice qu'il le nomma Nuestra Señora de las Comunicaciones (Notre-Dame des Communications).

**Le Parc du Retiro** : est un grand parc de 118 hectares qui fut créé entre 1630 et 1640. Sous la direction des architectes Giovanni Battista Crescenzi et Alonso Carbonell divers bâtiments furent construits, parmi eux le Théâtre du Buen Retiro (**Teatro del Buen Retiro**) qui accueillit les plus grandes représentations théâtrales du Siècle d'Or, celles des pièces de Calderón de la Barca et Lope de Vega. On trouve encore le Casón del Buen Retiro (Grande Bâtisse du Buen Retiro), ancienne salle de bal, le Musée de l'Armée (Museo del Ejército), le **Salón de Reinos** (Salon des Royaumes) d'antan avec ses murs décorés des peintures de **Velasquez, Zurbarán** et des fresques de **Lucas Jordán** et ses jardins.

### INFORMATIONS PRATIQUES SUR MADRID

#### **Office du Tourisme de Madrid**

Plaza de Colón, 28013 Madrid (Madrid)

Tél. (+34) 915881636 Fax (+34) 914802041