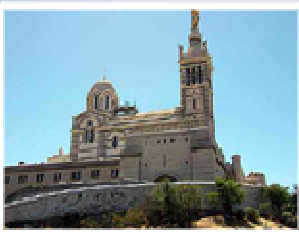


MARSEILLE

Marseille est le chef-lieu de la **région Provence-Alpes-Côte d'Azur** et préfecture du département des **Bouches-du-Rhône**. Située au sud-est de la France, (par voies express, à 775 km de Paris, 316 km de Lyon, 204 km de Nice, 521 km de Milan et 506 km de Barcelone), elle est bordée par la **Méditerranée** à l'ouest, enserrée par les massifs de l'Estaque au nord, de l'Étoile et du Garlaban à l'est et des Calanques au sud. La commune s'étend sur une superficie de 240 km², formant ainsi la cinquième plus grande commune française. Ses habitants s'appellent les Marseillaises et les Marseillais.

Fondée vers 600 avant J.C. des marins grecs originaires de Phocée en Asie Mineure sous le nom de Massalia, la **Cité phocéenne** profite de sa localisation maritime : Marseille est le premier port français et méditerranéen ainsi que le quatrième port européen. Sur le plan international, Marseille est la deuxième représentation consulaire de France avec plus de soixante-dix consulats.



sur la rade et la ville de Marseille.

Notre-Dame de la Garde, également appelée localement « **la Bonne Mère** » est une des basiliques mineures de l'église catholique. Elle est située sur un piton calcaire de 162 mètres d'altitude au sud du **Vieux Port de Marseille**. Au sommet d'un clocher de 60 m. de haut et d'un campanile de 12,5 m qui lui sert de piédestal, se dresse une statue monumentale de 11,2 m de la Vierge à l'enfant réalisée en cuivre doré à la feuille. Du parvis et des abords de la basilique on découvre un magnifique panorama



La Cathédrale de la Major ou **basilique de Sainte-Marie-Majeure** qui évoque l'Orient par son style romano-byzantin a été construite dans la seconde moitié du XIXe siècle, entre 1852 et 1893. La cathédrale de la Major se dresse sur une esplanade entre le **Vieux-Port** et le « nouveau » port de commerce, à proximité du **quartier de la Joliette** et du **Fort Saint-Jean**. Son architecture et sa décoration intérieure, en marbre et porphyre, lui donne un aspect particulier pour un édifice religieux.



Le Vieux Port : c'est le coeur de **Marseille** et des marseillais. Le port immense est une rade naturelle où sont arrivés les grecs fondateurs de la ville, il y a 2600 ans, notez la plaque dans le sol **quai de la Fraternité**. Jusqu'au début du 20^{ème} siècle, le commerce se faisait dans le vieux port, le long de la rive sud **Quai de Rive Neuve** subsistent les anciens Docks construits sur l'emplacement des galères royales, aujourd'hui remplis de restaurants plutôt chics. A ne pas manquer le **Cours Estienne d'Orves** et Les Arcenaulx au numéro 25 qui vous raconterons l'histoire du quartier. Places aux huiles, prendre le ferry boat pour l'Hôtel de Ville.

Le Palais du Pharo est situé sur la côte ouest de **Marseille**, surplombant le **Vieux-Port**, sur un lieu qui était nommé la Teste de More. La vue panoramique donne sur le Vieux-Port et sur le nouveau port de Marseille. Il a été construit sous Louis Napoléon Bonaparte pour l'Impératrice Eugénie. Le Palais a longtemps accueilli la Faculté de Médecine, puis a été transformé en centre des congrès, notamment par le rajout de salles souterraines en dessous des jardins. **Les jardins du Pharo** accueillent aussi le bâtiment de la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole (CUMPM).

Le musée des docks romains, situé 28 place Vivaux dans le 2^{ème} arrondissement de **Marseille**, présente in situ les vestiges d'un des rares entrepôts commerciaux romains connus dans le monde. Les vitrines disposées le long des murs retracent l'histoire du commerce maritime grâce aux objets issus des fouilles sous-marines effectuées sur une vingtaine d'épaves trouvées dans la rade de **Marseille**. Ce commerce s'effectuait dans tout le **bassin méditerranéen** ainsi que l'indiquent les marques des bouchons d'amphores. Les fouilles récentes effectuées places Jules Verne et Villeneuve-Bargemon situées de part et d'autre de la mairie centrale ont également apporté de précieux renseignements. Le matériel exposé daté entre le VI^e siècle av. J.-C. et le IV^e siècle soit une période de mille ans, donne une vision globale du commerce maritime de la ville de Marseille à l'époque grecque et romaine.

La Maison Diamantée est un édifice marseillais situé juste derrière la Mairie, dans le quartier de l'hôtel de ville. Elle doit son nom à l'aspect de sa façade qui est couvert de pierres taillées en pointes. Elle a été construite à la fin du XVI^e siècle par de riches commanditaires d'origine espagnole et italienne. En 1914, la maison en délabrement fut sauvée de la ruine, transmis au Comité du **Vieux-Marseille** et fut classée monument historique depuis le 10 novembre 1925. La Maison Diamantée abrite maintenant le Musée du Vieux Marseille.

Hôtel de Cabre. Il s'agit de la plus vieille maison existant à **Marseille** située à l'angle de la rue de la Bonneterie et de la Grande rue, dans le 2^e arrondissement. Elle est construite vers 1535 aux abords du **Vieux-Port**, sur la commande du Consul Louis de Cabre, notable influent de la ville. Cette maison de 3 étages est d'un style qui emprunte à l'art gothique et à la Renaissance. L'effigie du propriétaire et de son épouse se trouvent sur la façade du premier étage ainsi que des amours chérubins et la statue de saint Jacques. La maison est classée monument historique depuis le 2 mai 1941.

L'Estaque est un quartier de **Marseille**, situé dans le 16^e arrondissement, à l'extrémité nord-ouest de la ville, entre mer et colline, et comportant un petit port. Le mot provençal estaco qui lui a donné son nom signifie « attache », et par extension « anneau d'amarrage », ou « port ». Le site de l'Estaque a été source d'inspiration de célèbres peintres tels que Paul Cézanne, Georges Braque, Raoul Dufy et Auguste Renoir, qui le déclara « le plus beau du monde » il a également servi de cadre à différents films.

Le Parc Borély est un des parcs de la ville de **Marseille**. Il se situe dans le VIII^e arrondissement, à proximité des plages du **Prado**, et de la Corniche. Le parc est constitué d'un vaste jardin anglais, et d'un jardin à la française, dans le prolongement du **Château Borély**. Il est également composé d'une roseraie, d'un jardin botanique et d'un jardin traditionnel chinois offert par la ville de Shanghai en 2004. En tout, le parc Borely s'étend sur 17 hectares. Plusieurs sculptures ornent le parc, dont « l'Homme aux Oiseaux » de Jean-Michel Folon.

La Cité radieuse est une résidence sous forme de barre sur pilotis où **Le Corbusier** a tenté d'appliquer ses principes d'architecture pour une nouvelle forme de cité, un village vertical. Ce village est composé de 360 appartements en duplex séparés par des rues intérieures. Édifiée entre 1945 et 1952 et située au n° 280 du **boulevard Michelet** de Marseille, cette barre est l'une des cinq unités d'habitation construites par Le Corbusier au cours de sa carrière. Essentiellement composée de logements, elle comprend également dans ses étages centraux des bureaux et divers services commerciaux. Le toit terrasse de l'unité, libre d'accès au public, est occupé par des équipements publics : une école maternelle, un gymnase, une piste d'athlétisme, une petite piscine et un auditorium en plein air. L'innovation que représentait cette construction a notamment eu pour conséquence de la voir affublée du surnom **la maison du fada** par certains habitants de **Marseille**. Aujourd'hui classée monument historique, la cité radieuse est de plus en plus visitée par les touristes.

A FAIRE

- Les calanques de Marseille: un des sites les plus remarquables de France, et une zone majeure de ressources naturelles et d'activités sportives pour son million de visiteurs annuels.
- Les îles du Frioul dont le célèbre Château d'If.

INFORMATION

Office du Tourisme de Marseille

4, La Canebière
13000 MARSEILLE
Téléphone : +(33) 4.91.13.89.00
Télécopie : +(33) 4.91.13.89.20