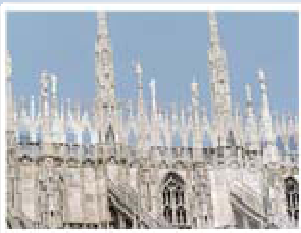


MILAN

Milan (en italien **Milano**) se situe au nord de l'Italie. Capitale de la région de Lombardie, au centre de la plaine du Pô, la ville forme la plus grande agglomération du pays ce qui en fait la grande métropole du nord de l'Italie.

Milan est considérée comme la capitale économique de **l'Italie**. Centre industriel, commercial, financier et universitaire, elle est le siège de la bourse italienne et représente un grand pôle d'attraction pour les sièges administratifs de diverses multinationales.

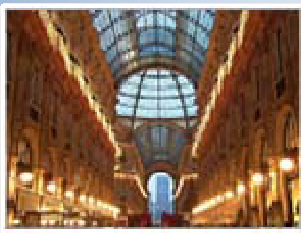
Milan est au carrefour de plusieurs voies de communication d'importance régionale, nationale et internationale. Cette position, associée à la fertilité de son territoire, est le principal facteur qui explique son histoire et son rôle tant à l'égard de la nation italienne que des pays transalpins.



Il Duomo : La construction débute en 1386 et se poursuit aux XVe et XVIe siècles. De ce fait, plusieurs styles architecturaux peuvent s'observer : gothique, néoclassique et néogothique. La cathédrale est bâtie sur le site d'une ancienne cathédrale construite au Ve siècle. Le **Duomo** est l'une des plus hautes cathédrales au monde. La flèche la plus haute culmine 108 mètres. Plus de 2 000 statues ornent la cathédrale ainsi que 136

flèches d'où son surnom de «hérisson de marbre»

La Scala : L'opéra a été construit en deux ans par l'architecte Giuseppe Piermarini. Il a été inauguré le 3 août 1778 en présence de **l'archiduc Ferdinand d'Autriche**. Ce théâtre vit l'évolution de l'opéra italien avec Domenico Cimarosa, la création de plusieurs opéras majeurs du répertoire italiens dont le Il turco in Italia de **Rossini**, Il Pirata (1827) et surtout Norma (1831) de **Vincenzo Bellini**. De nombreux ballets y sont représentés chaque année.



Galerie Vittorio Emanuele II : La galerie **Vittorio Emanuele II** est une galerie commerçante historique de prestige de style néo-classique à tendance baroque du XIXe siècle du centre de Milan. Surnommée le « **salon de Milan** », elle est un passage entre la place du Dôme de Milan et la Scala baptisée du nom du roi Victor-Emmanuel II d'Italie.

Église Santa Maria delle Grazie : patrimoine mondial de l'**UNESCO**, On trouve dans le réfectoire **La Cène de Léonard de Vinci**.

Musée Bagatti Valsecchi : Demeure historique du XIXe siècle, située au cœur de la ville. Les collections d'objets d'art et d'art décoratifs, de l'époque de la **Renaissance italienne**, sont disposées selon les désirs des premiers propriétaires, et dont la maison néo-renaissance est un véritable témoignage du style aristocratique de leur temps.

Castello Sforzesco : Le Castello Sforzesco, situé dans le centre-ville, est une forteresse construite au XVe siècle par **Francesco Sforza, duc de Milan**, sur les ruines d'une citadelle édifée au même endroit par **Galeazzo Visconti**. Il est aujourd'hui transformé en musée.

Musée des Sciences et des Techniques Léonard de Vinci : Un des plus grand et importants musées technico-scientifique du monde baptisé Léonard de Vinci en hommage à ce génie scientifique italien du XVe siècle. Le musée expose plus de 15 000 œuvres réparties en 28 sessions exposées sur 40 000 m² : industrie, moteurs, astronomie, machines de toute sorte, navigation, photographie, optique, automobile, aviation, navigation, informatique, énergie, physique...

Pinacothèque de Brera : Elle est située dans le palais baroque Brera où l'on trouve également la bibliothèque Nationale de Brera (Biblioteca Nazionale Braidense), l'Institut Lombard des Sciences et des Lettres (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere), l'Observatoire Astronomique et le Jardin Botanique de Brera (Osservatorio Astronomico e Giardino Botanico di Brera) et l'Académie des beaux-arts de Brera (l'Accademia di Belle Arti di Brera).

INFORMATIONS PRATIQUES SUR MILAN

Office du Tourisme

Milano Tourist - Informazione e accoglienza turistica Milano - IAT

Spazio ex Cobianchi

Piazza Duomo, 19/A

Tel. (+39) 02 774.043.43

Fax: (+39) 02 774.043.33