

Pise

Pise (en italien *Pisa*) est une ville de **Toscane**, d'environ 87 000 habitants, traversée par le fleuve Arno.

Elle est connue dans le monde entier dans le monde entier pour sa célèbre tour penchée.

Au vu de ses remarquables édifices médiévaux, une partie de la ville de Pise a été classée au patrimoine mondial de l'humanité par **l'UNESCO en 1982**. Il s'agit de la place du Duomo (ancienne Place des Miracles) qui comprend l'église, le baptistère, le cimetière et le campanile (la tour penchée).

C'est au sommet de **la tour de Pise** que Galilée (Galileo Galilei) aurait testé sa loi de la chute des corps et c'est en regardant les chandeliers de la cathédrale qu'il aurait eu ses premières intuitions sur la dynamique, à l'âge de 19 ans.



La Tour de Pise ou Torre pendente

A ne pas manquer bien évidemment la visite à la Tour Penchée ("Torre Pendente"). Ce campanile particulier haut de 56 mètres est renommé pour son inclination qui atteint 4 m par rapport à sa verticale, mais aussi pour la beauté de sa structure. Le tour est de forme circulaire et est entièrement recouverte de marbre blanc. L'œuvre commencée en 1173 (selon la tradition par Bonanno) resta inachevée au troisième étage à cause d'un affaissement de terrain, malgré lequel les travaux furent portés à terme au XIV siècle (bien que la pente ait déjà atteint 143 cm) avec l'ajout de trois autres étages et de la Cellule Campanaire. Suite à d'importants travaux de restructuration, il est à nouveau possible d'accéder au haut de la tour en empruntant son escalier interne en spirale qui compte 294 marches.

La Cathédrale ou le Duomo

Le Dôme ("il Duomo") se situe devant la tour et il est considéré comme la plus grande expression de l'art roman de Pise. Il s'agit d'une merveilleuse fusion d'éléments classiques, byzantins, arabes et nordiques. Sa construction débute en 1064 par Buscheto et se termine au XII siècle par Rainaldo. Sa façade de calcaire blanc s'articule en un ordre inférieur en arc et en quatre ordres supérieurs de logettes, enrichies de sculptures et de marqueteries. Sur ses portes en bronze du XVII siècle sont gravées en relief les histoires de la Vierge et du Christ. A l'intérieur du Dôme, composé de cinq nefs, se trouve une magnifique coupole ellipsoïdale. On peut également y admirer des œuvres de grande valeur comme par exemple les peintures de Beccafumi, de Ghirlandaio, d'Andrea Del Sarto et de Sodoma, la mosaïque absidale de Cimabue, l'autel de Giambologna ainsi que le parchemin de Giovanni

Pisano, chef-d'œuvre de l'art gothique italien. Enfin, vous pourrez voir le Lampadaire deo di Galileo Galilei, qui fut utilisé par l'illustre scientifique pour ses importantes expériences sur les lois de la physique.

Le Baptistère

Le Baptistère ("Battistero") de forme circulaire, possède une coupole pyramidale de 18 mètres de diamètre. Les travaux débutent en 1152 par Diotisalvi, puis continuent avec Nicola et Giovanni Pisano et est terminée au XIV siècle. L'édifice reprend le schéma architectonique du dôme avec une base en arcades aveugles surmontée d'une logette sur colonnes.

On accède au baptistère par quatre portes richement décorées.

Vous y trouverez à son intérieur le parchemin hexagonal de Nicola Pisano (1260), un parfait exemple de sculpture de la fin de l'époque romane toscane. L'entrée de baptistère est payante.

Le Camposanto

Le "Camposanto monumentale" se trouve à côté du Baptistère et du Dôme, et ferme la partie septentrionale de la place. Une vaste galerie en marbre scandée extérieurement par des arcades aveugles font le tour de l'antique cimetière. Un merveilleux recueil d'antiquités romaines, médiévales et de la renaissance y sont gardées: sarcophages, monuments funèbres, sculptures, fresques.

L'entrée est payante.

La Piazza dei Cavalieri (La Place des Cavaliers) regroupe des monuments notables tels que la Tour de l'Horloge ou le Palazzo dei Cavalieri.

Vous pourrez aussi vous rendre sur la Place des Chevaliers ("Piazza dei Cavalieri"). De forme irrégulière, il s'agit d'une des plus belles places de Toscane. Pour y arriver vous devez passer par via Carducci et dévier par via Consoli di Mare. Cette place qui était le centre de la ville républicaine devint au XVI siècle le siège de l'ordre des chevaliers de Santo Stefano. Vous y trouverez le Palais des Chevaliers, le siège de l'École Normale di Pisa, l'église de Santo Stefano et le palais de l'horloge dans lequel a été emprisonné et condamné à mourir de faim le Compe Ugolino della Gherardesca. En sortant de la Place des Chevaliers et en passant par via Dini et via San Francesco, vous arriverez sur la place San Francesco. L'homonyme église de 1211 a subi plusieurs remaniements: la façade est de 1603. La salle du capitole ("Sala del capitolò") de San Bonaventura, renferme de nombreuses fresques de Niccolò di Pietro Gerini de 1392.

A faire à Pise – Sortir à Pise

une balade sur les quais de l'Arno

Voir les huit autres tours (qui ne penchent pas)

Six belles portes entourent la ville

Les églises de Pise telles que la Santa Maria della Spina ou la San Michele degli Scalzi

Il museo Nazionale di San Matteo

Informations pratiques sur Pise

Informations touristiques

APT - Agence pour le Tourisme de Pise
Via Pietro Nenni, 24 tel. +39.050.929777
fax.+39.050.929764

Bureau d'informations

Piazza della Stazione tel. +39.050.42291
Piazza Duomo tel. +39.050.560464