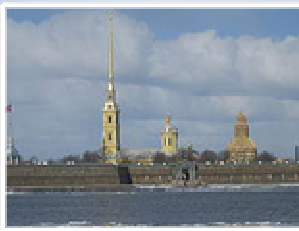


SAINT-PETERSBOURG

Saint-Pétersbourg est la plus grande ville de **Russie** par sa superficie (1 439 km²) et la deuxième ville la plus peuplée après la capitale **Moscou**. Elle est située au nord-ouest du pays sur le **delta de la Neva** au fond du golfe de Finlande dans la mer Baltique. Capitale de l'Empire russe de 1712 jusqu'en 1918, Saint-Pétersbourg a conservé de cette époque un ensemble architectural unique qui en fait une des plus belles villes d'Europe. Principal port russe sur la **mer Baltique** c'est un centre majeur de l'industrie, de la recherche et de l'enseignement russe ainsi qu'un important centre culturel européen. Saint-Pétersbourg est la deuxième plus grande ville d'**Europe** par sa superficie et la cinquième par sa population.



La forteresse Pierre-et-Paul est une grande forteresse de **Saint-Pétersbourg**. Elle contient plusieurs bâtiments dont la cathédrale Pierre-et-Paul, où tous les tsars depuis **Pierre le Grand** sont enterrés, la Monnaie nationale, le **bastion Troubetskovo**, la crypte grand-ducale et le musée municipal. La forteresse fut conçue par l'architecte tessinois Domenico Trezzini, selon les principes de défense de Vauban, et fondée par Pierre le Grand le 16 mai 1703 sur une petite île, Zaïatchii ostrov, sur la

Néva. Construite pendant la guerre du nord contre les Suédois, elle fut complétée un an plus tard par six bastions en terre et madriers, puis reconstruite en pierre de 1706 à 1740. À partir de 1720, elle servit de casernement pour une garnison et de prison pour les personnalités importantes. Le bastion Troubetskovo construit dans les années 1870 devint la prison principale de la ville. La collégiale fut bâtie de 1712 à 1733 et possède une tour de 123 m avec cloches, coiffée par une haute flèche dorée surmontée d'un ange, un des symboles de la ville.



La Cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé est l'une des principales églises russes orthodoxes de Saint-Pétersbourg. Elle est également appelée Cathédrale sur le Sang Versé ou encore Cathédrale de la Résurrection du Christ, qui est son nom officiel. Ce nom fait référence au sang versé lors de l'assassinat du **tsar Alexandre II de Russie** qui fut mortellement blessé à cet endroit le 13 mars 1881. Du point de vue architectural, la Cathédrale est différente des autres structures de Saint-Pétersbourg.

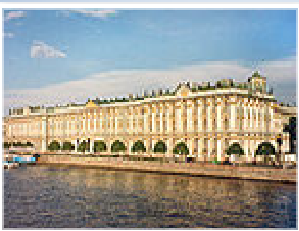
L'architecture de la ville est dominée par les styles Baroque et Néoclassique mais Saint Sauveur du Sang versé renvoie plutôt à l'**architecture russe médiévale**. En effet, elle fut bâtie à l'époque du nationalisme romantique. Elle ressemble à dessein aux églises de Iaroslav du XVII^{ème} siècle ainsi qu'à la célèbre cathédrale Saint Basile à Moscou.



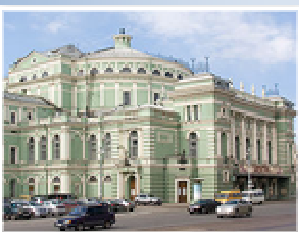
Le musée de l'Ermitage, situé au cœur de **Saint-Pétersbourg**, au bord de la Neva, est aujourd'hui l'un des plus grands musées du monde. Plus de 60 000 pièces y sont exposées dans près de 1 000 salles tandis que près de 3 millions d'objets sont conservés dans les réserves. Le musée présente, à côté de nombreuses pièces de l'Antiquité, une collection d'œuvres d'art européen de la période classique qui compte parmi les plus belles au monde avec celles du **musée du Louvre** et du **musée du Prado**. Parmi les œuvres exposées figurent des peintures de maîtres hollandais et français comme Rembrandt, Rubens, Matisse et Paul Gauguin. On y trouve également une peinture à l'huile de Léonard de Vinci ainsi que 31 peintures de Pablo Picasso. Le musée emploie 2 500 personnes. Les bâtiments abritant le musée de l'Ermitage constituent un des principaux ensembles du centre de Saint-Pétersbourg, qui est classé au **patrimoine mondial de l'UNESCO**.



La perspective Nevski (littéralement « avenue de la Néva ») est l'avenue principale la ville de **Saint-Pétersbourg** longue de 4,5 km. Planifiée par Pierre le Grand pour être un point de passage de la route **Novgorod - Moscou**, l'avenue fut percée au cours de l'année 1760 dans une forêt. Elle va de l'Amirauté à la gare de Moscou en passant par la **place Vosstaniïa** jusqu'au monastère Alexandre-Nevski. Durant le début de la période soviétique (1918-1944), l'avenue fut appelée avenue du Vingt-Cinq octobre, en référence au jour de la **révolution d'octobre**. La Perspective Nevski est toujours aujourd'hui une des artères principales de la ville de Saint-Pétersbourg. La majorité des commerces, des banques et la vie culturelle et nocturne de la ville sont situées dans cette zone.



Le palais d'Hiver est un palais impérial construit à la demande d'**Élisabeth Petrovna** (fille de Pierre le Grand) de 1754 à 1762. Catherine la Grande (1729-1796) y ajouta une partie appelée l'Ermitage où elle recevait des invités et collectionnait des tableaux de grands peintres ; c'est de cette partie du palais d'Hiver que vient le nom de **musée de l'Ermitage**. C'est **Alexandre Ier** (1777-1825) qui déclara le palais musée impérial. Il y a habité pendant plusieurs années. Le tsar y séjournait alors entre l'automne et le printemps. Cet ancien palais est de style baroque, à trois étages.



Le théâtre Mariinsky (anciennement appelé **le Kirov**) est une compagnie d'opéra, de ballet et de concerts située à Saint-Pétersbourg, ainsi qu'une salle de spectacle. Le Théâtre Mariinsky a été construit en 1860 et fut nommé ainsi en hommage à **Maria Alexandrovna**, épouse du **Tsar Alexandre II**. La salle a été construite sur la base d'une salle de spectacle existante qui abritait un cirque. Les architectes ont transformé la piste en parterre, modifié en profondeur les gradins et loges existantes, et supprimé une partie de ceux-ci pour construire une scène. De ce fait, la salle a une forme très originale, particulièrement large, qui conserve toutefois l'allure générale d'une salle à

l'italienne en « U ». De fait, aucune scène au monde n'avait une telle largeur au moment où le Mariinsky a été construit.



La statue équestre monumentale de Pierre Ier, dite « **Le Cavalier de bronze** », se trouve à **Saint-Pétersbourg**. C'est une commande de **Catherine II de Russie** à laquelle le sculpteur français Falconet travailla durant douze ans. Elle est érigée sur un énorme monolithe de granite d'un volume de 450 m³ et d'une masse évaluée entre 1 200 et 1 500 tonnes, probablement la plus grosse pierre jamais déplacée par l'homme. On y voit **Pierre Ier**, héros tout en mouvement, le doigt dressé vers la Néva, regardant vers l'**Académie des Sciences** et la forteresse Pierre et Paul, son cheval terrassant le serpent de la trahison. Le sculpteur a voulu saisir l'instant où le cheval se cabre en haut du rocher escarpé.



La cathédrale Saint-Nicolas des Marins de Saint-Pétersbourg est une cathédrale de style baroque construite entre 1753 et 1762 par l'architecte Sava Tchevakinski, un élève de Bartolomeo Rastrelli. La cathédrale, située près du **canal Krioulov**, présente une façade peinte en blanc et bleu soutenue par des colonnes corinthiennes. Elle est coiffée de 5 coupoles dorées. L'intérieur comporte un riche décor de stuc et d'or et un magnifique iconostase orné de peintures du XVIIIe siècle. Conformément à l'organisation des **édifices religieux russes**, la cathédrale comporte deux salles, la salle inférieure, la plus sombre, est celle mise à disposition des croyants pour les services religieux quotidiens tandis que la salle supérieure, plus lumineuse, est réservées aux jours fériés et à certains jours de fêtes.



La Bibliothèque nationale de Russie, située à Saint-Pétersbourg est l'une des plus grandes bibliothèques du monde. Elle ne doit pas être confondue avec la **Bibliothèque d'État de Russie**, située à **Moscou**. Elle comprend une collection unique et universelle de documents en langue russe et étrangère. Elle est issue de la Bibliothèque publique impériale, fondée en 1795 par **Catherine II de Russie**. La bibliothèque possède plus de 17 millions de livres et de tomes de collections, 450 000 manuscrits, 600 000 journaux.

A FAIRE

Au mois de juin (pendant deux-trois semaines) le soleil ne se couche quasiment pas : un festival international est organisé durant ces « nuits blanches » qui coïncident avec la fin de l'année scolaire. Des représentations musicales et théâtrales exceptionnelles sont organisées mais également des spectacles plus populaires auxquels assistent un grand nombre d'habitants : concert de musique de variétés, feu d'artifice, joute navale, ...

INFORMATION

Office du Tournisme de Russie

Russian National tourist office (RNTTO)
Office National de tourisme
5/10 Bd Chistoprudni, Suite 214
Moscow. Russia
Tél. (495) 980.8440