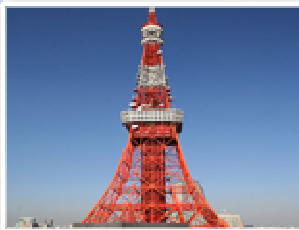


TOKYO

Tōkyō est la **capitale** administrative de facto du **Japon** depuis 1868, en tant que lieu de résidence de **l'Empereur du Japon**, du Premier ministre et siège de la Diète (le parlement japonais), du Cabinet, de tous les ministères qui le constituent et de toutes les ambassades étrangères. Ce statut n'est toutefois pas défini par la Constitution. Elle constitue le principal centre politique de l'archipel depuis le XVIIe siècle.

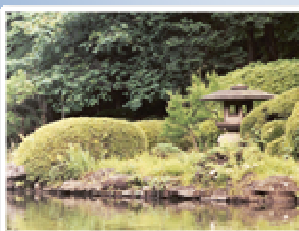
Mondialement réputée pour son aspect alliant ultra-modernité et tradition, elle est caractérisée par ses gratte-ciels, ses magasins de produits électroniques et de matériels hi-fi, mais aussi par ses nombreux sanctuaires shinto et temples bouddhistes, notamment dans les arrondissements de Chiyoda, Shibuya ou Minato.



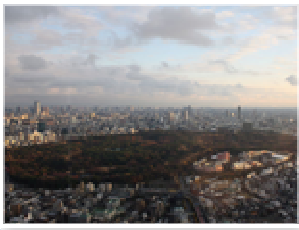
La tour de Tōkyō est une tour rouge et blanche située dans l'arrondissement de Minato à Tōkyō au Japon dont le concept est fondé sur celui de la tour Eiffel de Paris en France. La tour fait 332,6 mètres de haut (soit 8,6 mètres de plus que la tour Eiffel, qui en mesure 324 avec son antenne) ce qui en fait l'une des plus hautes tours en métal du monde . La tour ne pèse que 4000 tonnes, ce qui est bien moins que les 7300 de la tour Eiffel et a été ouverte au public en 1958.



Le Meiji-jingū, aussi connu sous le nom de sanctuaire Meiji, est un sanctuaire shintoïste construit de 1912 à 1920, dans les règles du style Nagarezukuri, en plein cœur de Tōkyō, en bordure du quartier Harajuku. Il est entouré d'une forêt artificielle, le parc Yoyogi, qui s'étend sur 700 000 m² et compte près de 120 000 arbres de 365 espèces différentes, dont venant de tout le Japon lors de la construction du sanctuaire.



Le jardin national Shinjuku Gyoen est un parc dans les arrondissements de Shinjuku et de Shibuya à Tōkyō. Le parc a été une résidence de la famille Naito à la fin du XIXe siècle pendant l'ère Edo avant de devenir un jardin sous la gestion de l'agence impériale du Japon. C'est maintenant un parc sous la juridiction du ministère national de l'environnement.

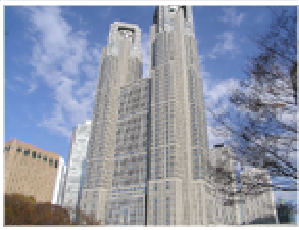


Yoyogi Koen est un grand parc près de la station de Harajuku et du sanctuaire de Meiji dans l'arrondissement de Shibuya, Tōkyō, au Japon.

Aujourd'hui, le parc est un endroit apprécié par les tokyoïtes pour sortir, principalement le dimanche. Dans le parc, des gens se retrouvent pour jouer de la musique, pratiquer les arts martiaux, et pour faire du sport (en particulier du vélo, car le parc abrite une piste cyclable et des magasins qui louent des vélos).



Tokyo Metropolitan Gymnasium est un centre sportif et arène à Sendagaya dans l'arrondissement de Shibuya à Tōkyō trouvé à 35°40'47"N 139°42'45"E / 35.67972, 139.7125. Le gymnase a été construit en 1954 et utilisé pendant les Jeux Olympiques d'été de 1964, puis reconstruit en 1991 par Fumihiko Maki - architecte contemporain japonais, lauréat du Prix Pritzker.



Le siège du gouvernement métropolitain de Tōkyō au Japon est situé dans le quartier de Nishi-shinjuku (Shinjuku Ouest) dans l'arrondissement de Shinjuku. La traduction mairie de Tōkyō est souvent utilisée, même si la zone gouvernée par cette « mairie », la préfecture de Tōkyō ne se limite pas à la ville.



Shinjuku Park Tower est un gratte-ciel situé dans le quartier d'affaires de Shinjuku à Tokyo, Japon. Il mesure 235 mètres de haut, pour 52 étages. Il a été conçu par Kenzo Tange et sa construction fut achevée en Avril 1994. La tour est mise en scène dans le film Lost in Translation de Sofia Coppola.



Sensō-ji est un temple bouddhiste situé sur les quartiers de Asakusa et de Taitō à Tōkyō. C'est le plus vieux temple de Tokyo et un des plus significatifs. Anciennement associé à la secte Tendai, il est devenu indépendant après la Seconde Guerre mondiale. Adjacent au temple se trouve le sanctuaire shintō Asakusa Jinja.



Le sanctuaire Yasukuni, «le temple du pays apaisé», est un sanctuaire shinto situé dans l'arrondissement de Chiyoda-ku à Tōkyō. Il fut construit en 1869 pour rendre hommage aux Japonais «ayant donné leur vie au nom de l'empereur du Japon». Les âmes de plus de deux millions de soldats japonais morts de

1868 à 1951 y sont déifiées. Considéré comme l'un des symboles du passé colonialiste du Japon et des nationalistes, il est célèbre pour les polémiques qu'il suscite en Extrême-Orient, et notamment dans les pays autrefois partie de la sphère de coprosperité de la grande Asie orientale.



La Cathédrale Sainte-Marie de Tōkyō est le siège de l'archidiocèse de Tōkyō. Il se trouve dans le quartier Sekiguchi, de l'arrondissement de Bunkyo, à Tōkyō, au Japon. Son archevêque est Monseigneur Peter Takeo Okada, qui a été nommé par Jean-Paul II le 3 septembre 2000. Il siège à la cathédrale.



Koishikawa Kōrakuen est un jardin japonais situé à proximité du Tokyo Dome dans le quartier de Koishikawa de l'arrondissement de Bunkyo, à Tōkyō. Il comporte un lac central et plusieurs petites collines, ce qui en fait un lieu de promenade apprécié, et typique des jardins de promenade (kaiyushiki teien) de l'époque d'Edo. C'est le jardin le plus ancien de Tōkyō. Son aménagement a été entrepris en 1629 par Yorifusa Mito, neuvième fils de Ieyasu Tokugawa, daimyo et fondateur de la famille Mito du clan Tokugawa. Il a été poursuivi par son successeur, Mitsukuni Mito, avec l'aide de Shu Shinsui (ou Zhu Shun-sui, 1600-1682), un lettré confucéen de la dynastie Ming réfugié au Japon. Plusieurs paysages de Chine et du Japon y sont évoqués ou reproduits en miniature. Il occupait 25 hectares à l'origine, mais l'urbanisation de Tōkyō a réduit sa taille à 7 hectares.

Le palais impérial de Tōkyō («Résidence de l'Empereur») est un complexe palatial abritant la résidence de l'empereur du Japon (le Kyūden, ou littéralement «Palais impérial») et de ses services (dont l'Agence impériale). Il est situé dans l'arrondissement spécial de Chiyoda, à l'adresse officielle du «1, Chiyoda, Chiyoda-ku, Tōkyō-to» et couvre une superficie de 3,41 km². Situé à l'emplacement de l'ancien château d'Edo, résidence des shoguns Tokugawa, il garde de son passé de château-fort quelques vestiges de fortifications et surtout les douves qui isolent le Kōkyō du reste de la ville, limitant l'accès à quelques portes, et organisant également le complexe en trois îlots reliés entre eux par de nombreux ponts.

CASINO & POKER

1-3 Koraku, Bunkyo Ku, Tokyo, Japan

2-1-15 Hiroo Shibuya-ku, Tokyo, Japan

INFORMATION

Office du Tourisme de Tokyo

10 Fl., Tokyo Kotsu Kaikan Bldg.,

2-10-1, Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0006