

## TOURS

**Tours** est une ville du centre-ouest de la **France**, préfecture du département d'**Indre-et-Loire** et la plus grande ville de la région Centre.

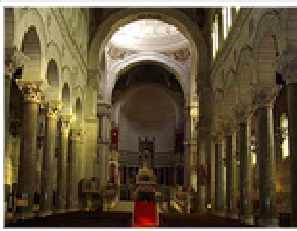
Tours est classée **Ville d'Art et d'Histoire**, elle est traversée par la Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et a souvent reçu le grand prix du fleurissement national (2000, 2003 et 2006).

La ville est située sur le bras de terre séparant **la Loire** et **le Cher**, en amont du confluent de ces deux cours d'eau, à un endroit où leur passage semble aujourd'hui aisé. Elle s'étale au nord sur le **plateau de Saint-Symphorien** où se trouve le point le plus haut de la ville et au sud sur le **plateau de Grandmont**.



La ville de **Tours** est classée **ville d'art et d'histoire**.

**La cathédrale Saint-Gatien** de Tours est l'église cathédrale du diocèse de **Tours** et la cathédrale métropolitaine de la province ecclésiastique de Tours. La cathédrale Saint-Gatien a été construite entre 1170 et 1547. Elle était située lors de sa création presque au débouché du pont franchissant la Loire, sur la route reliant Paris au sud-ouest de la France. Elle est classée **Monument Historique** depuis 1862.



**La basilique Saint-Martin** de Tours, dont la crypte abrite le tombeau de **Martin de Tours**, a été reconstruite pour la seconde fois entre 1886 et 1924 par Victor Laloux dans un style néo-byzantin. Pour les peintures murales, l'architecte s'adressa à Pierre Fritel, et les travaux de décoration furent exécutés avec l'aide de l'artiste-peintre et décorateur Adrien Lavieille, fils d'Eugène Lavieille. La basilique a été consacrée le 4 juillet 1925.

**La Tour Charlemagne**, construite au XIII<sup>e</sup> siècle, est un vestige de **la collégiale Saint-Martin de Tours**. Il s'agit de la tour nord du transept. Son nom viendrait du tombeau d'Hildegarde, troisième épouse de **Charlemagne**, enterrée sous la tour. Située dans le quartier du Vieux-Tours, elle a subi une importante rénovation suite à un effondrement partiel en 1928.



**L'abbaye de Marmoutier** fut une abbaye bénédictine importante, dont les dépendances s'étendaient dans une bonne partie de la **France médiévale**. Elle fut fondée sur le lieu où l'évêque de Tours de la fin du IV<sup>e</sup> siècle, saint Martin de Tours, aimait à se retirer pour prier et se ressourcer, avec quelques compagnons. Situé au nord de **la Loire**, face à la vieille ville de

Tours, il s'agit d'un terrain de plusieurs hectares, sur lesquels subsistent les vestiges d'une ancienne église abbatiale monumentale (plus grande que la cathédrale de Tours) et les grottes où séjournait saint Martin.

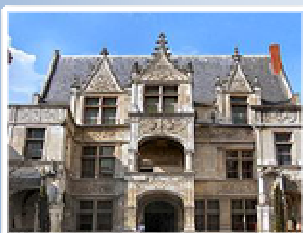
**Le musée des Beaux-Arts** de Tours est installé dans l'ancien palais épiscopal (comme le **Musée des Beaux-Arts de Chartres**) proche de la cathédrale et classé **Monument Historique**. Il propose des collections riches et variées, notamment celle de peinture qui est l'une des premières en France tant par sa qualité que par la diversité des oeuvres présentées. Un magnifique cèdre du Liban orne la cour du musée et on peut voir dans cette même cour, dans un bâtiment en face du musée un éléphant empaillé, tué car devenu fou lors d'une parade du cirque Barnum and Bailey dans les rues de Tours le 10 juin 1902. L'accès à l'éléphant et au grand cèdre sont gratuits puisqu'à l'intérieur du parc.



**Le Château de Tours** date du XI<sup>e</sup> siècle. Jusqu'aux années 2000 le Château royal de Tours faisait office d'Aquarium dans lequel on pouvait voir environ 1500 poissons représentant 200 espèces. Aujourd'hui, le château abrite des expositions contemporaines (**Joan Miró, Daniel Buren...**) et **l'atelier d'histoire de Touraine** y présente des documents archéologiques, historiques, des maquettes, des montages audio-visuels concernant l'histoire de la ville de Tours.

**Le Vieux-Tours** est le plus touristique des quartiers de Tours. Situé au centre de la ville autour de **la place Plumereau**, il est connu pour ses nombreuses maisons médiévales, à colombages. Très proche de **l'université François-Rabelais**, le quartier, ayant une activité sociale et économique importante, est très fréquenté par les étudiants. On y trouve de nombreux bars, sur la place même mais aussi dans les petites rues alentours, ainsi que des boutiques.

**Le Pont Wilson** de Tours est le plus vieux pont de **Tours** encore debout, construit entre 1765 et 1778. Il est composé de 15 arches, long de 434 mètres et traverse la Loire. **Les Tourangeaux** le surnomment "Pont de pierre". Il est classé monument historique. Il a remplacé le vétuste pont d'Eudes du XI<sup>e</sup> siècle, dont il a permis la désaffectation, et qui a été détruit.



**L'hôtel Guin** est un hôtel du XV<sup>e</sup> siècle situé à Tours, vestige de l'architecture Renaissance de la ville. La première demeure gothique a été transformée au XVI<sup>e</sup> siècle par René Gardette, issu d'une famille de marchands de soieries de Tours, dans le style de la première Renaissance. Il porte le nom des Gouin, une famille de riches banquiers bretons qui acheta l'hôtel en 1738. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'édifice a été gravement endommagé puisqu'il ne restait que la façade ; heureusement, il a été reconstruit à l'identique. Il abrite aujourd'hui **le musée de la Société archéologique de Touraine**.

**A FAIRE**

**Les chemins de bord de Loire** ont fait l'objet d'un réaménagement récent, permettant des ballades très agréables en été, la Loire ayant gardé un caractère sauvage auquel peu de fleuves d'Europe peuvent prétendre. Le pont de pierre (**pont Wilson**) et le pont de fil (**pont suspendu de St Symphorien**) permettent de faire de belles photos.

**INFORMATION****Office du Tourisme de Tours**

78-82 rue Bernard Palissy - BP 4201 - 37042 TOURS Cedex

Tel +33 2 47 70 37 37 Fax +33 2 47 61 14 22