

## RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

La région **Midi-Pyrénées** est une région du sud-ouest de la France de tradition occitane qui regroupe huit départements : **l'Ariège, l'Aveyron, la Haute-Garonne, les Hautes-Pyrénées, le Gers, le Lot, le Tarn et le Tarn-et-Garonne**. C'est la deuxième plus grande région de France (derrière la Guyane) avec huit départements et plus de 45 000 km<sup>2</sup>. Sa plus grande ville est Toulouse qui est également sa préfecture.

L'économie régionale est très largement dominée par le puissant pôle urbain de **Toulouse**. La capitale régionale rayonne sur toute la région ainsi que sur des villes limitrophes telles que **Carcassonne, Pau...** L'activité principale de Toulouse est l'industrie aéronautique. **Airbus**, premier constructeur mondial d'avions commerciaux, emploie à lui seul environ 20000 personnes dans la région, et à peu près le même nombre de personnes en sous-traitance. Le siège de Météo France, le CNES, Astrium, et EADS en font également un pôle spatial européen. Toulouse est également un pôle tertiaire très important, ainsi qu'un pôle de recherche de premier ordre grâce à la présence des ses trois universités plus de nombreuses grandes écoles.



## **Les musées**

### **MUSÉE PYRÉNÉEN**

Un patrimoine pyrénéen unique

#### **Niaux - Ariège (09)**

Loin de tout passéisme, on y découvre au fil des pas la vie pastorale, les moyens de transport, le travail du grain et du pain, les activités de subsistance, l'école en 1900, les petits métiers, les jouets anciens, les coiffures de fonction, l'art religieux, la production des gentilshommes verriers ariégeois, le fer, le mobilier, les objets domestiques... Le musée possède notamment la plus importante collection d'ustensiles et de récipients en crespal (récipients creusés dans le tronc) connue à ce jour, dont une rare armoire creusée dans un sapin. Récompensé par les Bravos de l'Accueil en 1997, nommé **Meilleur Produit Touristique Culturel** en 1993, le Musée Pyrénéen présente, en plus des 4000 objets exposés, la vie quotidienne des montagnards Ariégeois, des origines jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Le Musée s'est vu décerner trois étoiles dans le guide des musées en France.

### **MUSÉE DES AUGUSTINS**

Une exceptionnelle collections de peintures, sculptures dans une architecture remarquable.

#### **Toulouse - Haute-Garonne (31)**

Exposition permanente Le musée abrite depuis 1793, dans un somptueux ensemble conventuel gothique, des collections de peintures et de sculptures du Moyen-Age aux premières années du XX<sup>e</sup> siècle dont l'un des plus beaux fonds de sculptures connus.

### **MUSÉE DES JACOBINS**

Situé au cœur du centre historique de la ville d'Auch, le musée des Jacobins offre aux visiteurs un parcours exceptionnel de l'antiquité à l'art contemporain.

#### **Auch - Gers (32)**

La collection d'art précolombien compte parmi les plus riches et les plus variées d'**Europe**. Deuxième collection de France après celle du musée du quai Branly à Paris, elle offre un panorama complet des cultures préhispaniques Mochica, Nasca, Chancay, Inca, Teotihuacan, Zapotèque, Maya, Aztèque, Huastèque...jusqu'à la conquête de l'Europe. Plus de 400 pièces d'orfèvrerie, céramique, tissage, bois sont exposées dont l'exceptionnelle «Messe de St Grégoire», tableau en mosaïque de plumes réalisée à Mexico en 1539.

La collection de costumes traditionnels dévoile la richesse extraordinaire des vêtements féminins et masculins au cours du 19<sup>e</sup> siècle en Gascogne. Eléments de costume de mariage, robes de baptêmes, bonnets d'enfants, coiffes, autant d'éléments qui laissent le visiteur admiratif face à la finesse du travail des couturières d'autrefois.

## MUSÉE D'ARTAGNAN

Le héros légendaire de roman de cape et d'épée immortalisé par Alexandre Dumas a bel et bien existé.

**Lupiac - Gers** (32)

L'enfant de Lupiac parti faire fortune à Paris fut l'homme des missions les plus délicates et accéda à l'une des charges les plus prestigieuses du royaume : Capitaine Lieutenant de la première compagnie du roi Louis XIV. C'est sur la terre natale de **Charles de Batz Castelmoré**, plus connu sous le nom de d'Artagnan, que la commune de Lupiac vous convie à découvrir le célèbre gascon et son époque à travers un parcours sonore et visuel comportant un circuit d'exposition et un film.

## MUSÉE ET JARDIN DU CANAL DU MIDI

L'un des plus noble et des plus majestueux ouvrage d'art  
**Revel - Haute-Garonne** (31)

Située au pied de la digue du **bassin de Saint-Ferréol**, dans un environnement exceptionnel, l'ancienne "Maison de l'Ingénieur" accueille un espace muséographique dédié au **Canal du Midi** et à son ingénieux concepteur Pierre-Paul RIQUET. Sur plus de 800 m<sup>2</sup>, des maquettes, des dispositifs audiovisuels ainsi que des documents originaux raconteront la fabuleuse histoire de cet ouvrage classé au **Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO**. Organisé autour de six salles thématiques, le parcours présente de façon vivante et pédagogique les origines et le contexte de la construction du Canal, les travaux, les innovations techniques, la vie quotidienne du Canal, ses paysages.

## MUSÉE FENAILLE

Musée d'archéologie et d'histoire du Rouergue présentant une collection exceptionnelle de statues-menhirs.

**Rodez - Aveyron** (12)

Musée conservant de riches collections d'archéologie, d'art et d'histoire. La renommée de l'établissement est basée sur l'exceptionnel ensemble de statues-menhirs; sculptées il y a environ 5 000 ans, elles sont les plus anciennes statues monumentales connues en Europe occidentale. Le circuit de visite du musée retrace **l'histoire du Rouergue** à partir du tout premier homme (- 300 000 ans) jusqu'au XVII<sup>ème</sup> siècle. Il s'organise autour de quatre grands thèmes : les statues-menhirs, **Rodez** antique, le Rouergue au Moyen Age, le XVI<sup>ème</sup> siècle et la Renaissance. De nombreux outils d'aides à la visite sont prévus pour permettre une approche personnalisée des collections à l'aide de maquettes, dessins, spectacles audiovisuels ou de bornes interactives.

## Les demeures et châteaux

### CHÂTEAU DE MONTRÉAL DE SOS

Cette forteresse royale est un site de promenade exceptionnelle  
**Auzat- Ariège** (09)

Datant du XIIIème, ce château fut le plus important du Comté de Foix. Pourtant ce site n'est plus habité depuis longtemps (près de 700 ans) comme le prouvent les vestiges des murs de l'enceinte et des tours. Les environs de cette forteresse qui domine le **bassin d'Auzat-Vicdessos** sont également à découvrir, notamment les grottes et les baumes dans lesquelles des peintures font l'objet d'une mystique liée au **catharisme**. Le site est l'objet, actuellement de fouilles archéologiques.

### CHÂTEAU DE MONTSÉGUR

Haut lieu de l'histoire cathare

**Montségur - Ariège** (09)

Dressé à 1207m d'altitude, sur la plus haute partie d'un éperon rocheux appelé "**Pog**" le château de Montségur est cité dans les textes dès la fin du 12ème siècle. Toutefois, les premiers témoins de l'occupation humaine sur cette montagne remontent aux alentours de quatre mille ans avant notre ère. Au début du 13ème siècle, **les Cathares**, adeptes d'une religion dualiste déclarée hérétique par le Pape, s'installent en ces lieux. En 1232, le château devient le siège de l'église Cathare et le refuge des faidits, seigneurs locaux dépossédés de leurs biens par la croisade. Alors que **le languedoc** sera mis à feu et à sang, Montségur vivra en paix relative durant plus de 40 ans. Finalement, le Pape et le Roi de France, décident en 1243 d'en terminer avec Montségur. Au terme d'un terrible siège de 11 mois, le 16 mars 1244, les Cathares sont conduits au bûcher. Plus de 200 d'entre eux sont brûlés vifs. Le Catharisme ne se remettra jamais de la perte de Montségur et disparaîtra totalement au début du 14ème siècle.

### DONJON DE BASSOUES

Un lieu chargé d'histoire!

**Bassoues - Gers** (32)

Vieille bastide du XIIIème siècle, chargé d'histoire et de légendes, Bassoues offre un décor de carte postale avec son très riche patrimoine architectural lié à l'histoire locale et nationale. L'histoire de Bassoues est étroitement liée à celle d'un prince de légende que les siècles ont appelé "St Fris". C'est en effet en l'an 732, au lieu dit "le plateau de l'étendard" que St Fris planta sa bannière à Bassoues pour rallier les Francs et combattre **les Sarrazins**. Aujourd'hui Bassoues vit sereinement à l'ombre de son glorieux passé. Les vestiges sont partout présents : l'élément le plus remarquable est son donjon de 43m édifié au XIVème siècle, mais également sa basilique du Xème siècle où repose **St Fris**

dans son sarcophage, sa halle centrale du XVIème, son église paroissiale, ses maisons à colombages, ses couverts, ses carrelots...

### **Les sites religieux**

#### **CHAPELLE SAINT PIERRE**

Célèbre pour ses peintures romanes et l'évocation du miracle du pendu dépendu de Saint-Jacques

##### **Castillon en Couserans - Ariège (09)**

Si l'on en croit l'étymologie, c'est du nom de son château ? Castellum ? Castrum ? que Castillon, village étagé en terrasses avec ses vieilles maisons à échoppe, ses rues piétonnes bordées de murets de pierre sèche, tire son nom. Point d'implantation d'un château fort et de ses remparts, rasé au XVIIe sur ordre royal ne subsistent aujourd'hui que la chapelle castrale (fin XIe début XIIe fortifiée au XVe siècle) classée **Monument Historique** et quelques pans du mur d'enceinte. Intérieur : peintures murales du XIIIe à l'iconographie rare (Arbres de vie de la Genèse, sirènes bifides?), trous acoustiques et fresque gothique du Pendu Dépendu attestant la voie de pèlerinage du **Piémont Pyrénéen de Saint-Jacques de Compostelle**.

#### **CATHÉDRALE, CLOÎTRE ET TRÉSOR DE SAINT LIZIER**

Elle doit sa renommée aux premières grandes peintures romanes parvenues en région pyrénéenne qui décorent abside et absidiole

##### **St Lizier - Ariège (09)**

Saint-Lizier date de 72 av. J.C. et la cathédrale du XIe siècle. Le chevet est composé de remplois gallo-romains. Dans l'abside, un ensemble de fresques constitue «les premières grandes peintures romanes à nous être parvenues pour **la région pyrénéenne**». Dans l'absidiole nord, un ensemble de même époque illustrant la Jérusalem Céleste. Le cloître roman est surmonté d'une galerie ajoutée au XIVe siècle. Le Trésor des Evêques de Saint-Lizier présente un ensemble d'orfèvrerie de grande valeur dont la pièce maîtresse est le buste de Saint-Lizier en argent ciselé daté de la Renaissance.

#### **TRÉSOR DE CONQUES**

Trésor d'orfèvrerie religieuse miraculeusement préservé.

##### **Conques - Aveyron (12)**

Surgi de la foi, de l'esprit et des mains des moines bâtisseurs du Xème au XIIème siècle, le site de Conques, étape principale sur **le chemin de Saint-Jacques de Compostelle** est une oeuvre capitale de l'art roman qui parvient ici à son apogée. Conques a su protéger à travers 12 siècles le trésor de Sainte-Foy qui, à lui seul, constitue l'ensemble le plus représentatif des grands trésors médiévaux.

## CATHÉDRALE DE RODEZ

Cathédrale (XIIIème -XVIème siècle). Palais épiscopal (XVIIème), Maison canoniale (XVème).

### Rodez - Aveyron (12)

Cathédrale (XIIIème -XVIème siècle), remarquable par ses dimensions exceptionnelles et son histoire (construction étalée sur 300 ans, clocher incendié, façade occidentale qui faisait partie des remparts et s'apparente à un château fort). Visite qui se termine par la découverte de la cour de l'Evêché, avec une superbe vue sur le clocher (un des plus beaux de France).

## COMMANDERIE TEMPLIÈRE ET HOSPITALIÈRE DE STE EULALIE DE CERNON

Commanderie templière et hospitalière préservée qui révèle à elle seule 600 ans de présence continue des ordres religieux et militaires en occident. La visite réserve d'heureuses surprises que l'austérité de l'architecture extérieure ne laisse pas présager...

### Ste Eulalie de Cernon - Aveyron (12)

Au pied du plateau du Larzac, dans un vallon accueillant et bocager, **les templiers** ont installé au XIIème siècle la commanderie de Sainte Eulalie. Le village clos de murailles a conservé ses ruelles étroites et ses passages couverts dans lesquels vous aurez plaisir à vous promener. Sur la place, face à la commanderie, vous pourrez vous rafraîchir autour de la fontaine ombragée par quatre arbres qu'un commandeur avisé a fait ériger au XVIIème. L'église témoigne du riche passé de la commanderie templière et hospitalière du **Larzac** : roman, gothique et baroque s'y «côtoient» harmonieusement... Un passé prestigieux que la visite de la commanderie vous permettra de découvrir... Du dortoir des moines, à la grande salle de réception en passant par le corridor des fresques, l'échauguette et la cour intérieure... vous bénéficierez d'un point de vue privilégié sur les diverses facettes de la vie quotidienne au temps des chevaliers dans une commanderie rurale, la mieux préservée de France.

## CHARTREUSE SAINT SAUVEUR

Cet ancien monastère de Chartreux est un chef d'oeuvre du gothique flamboyant du XV° siècle.

### Villefranche sur Rouergue - Aveyron (12)

Construit aux portes de la ville entre 1451 et 1459 grâce aux legs testamentaires d'un riche marchand drapier de Villefranche, **Vézian Valette**, cet ancien monastère est un chef d'oeuvre du gothique flamboyant. Cet ensemble permet de comprendre l'organisation de la vie des moines au sein d'une chartreuse : grand cloître (l'un des plus vaste de France), petit cloître (chef d'oeuvre du gothique flamboyant), chapelle, magnifiques stalles historiées, réfectoire...

### **Les grottes et espaces souterrains**

#### **GROTTE DE LA VACHE**

Découverte de la vie quotidienne et de la créativité artistique des hommes préhistoriques  
**Alliat - Ariège (09)**

Découvrez l'environnement des premiers montagnards à la fin de l'ère glaciaire (12 000 à 15 000 ans), leur gibier, leurs outils, leurs armes, leur art de la décoration. La visite permet d'accéder à la célèbre Salle Monique où, après plus de 20 ans de fouilles, des découvertes extraordinaires ont été faites, notamment des foyers magdaléniens préservés.

#### **GROTTE DE BEDEILHAC**

Grandiose et unique par son immensité et les représentations artistiques que les hommes y ont laissées

**Tarascon sur Ariège - Ariège (09)**

Impressionnante par son immensité, cette grotte fut à la fois sanctuaire, habitat et lieu de sépulture pour les hommes durant près de 15 000 ans. Ce site montre l'importance de la chasse pour ces hommes qui ont peint et gravé bisons, chevaux, rennes et bouquetins. Premier lieu de découverte de peintures préhistoriques par **l'Abbé H. Breuil** en 1906, on peut y observer des peintures sur argile extrêmement rares.

#### **FONTAINE INTERMITTENTE DE FONTESTORBES**

Son intermittence est un phénomène rare

**Belesta - Ariège (09)**

La plus spectaculaire au monde, connue depuis **l'Antiquité**. Pendant la majeure partie de l'année, la fontaine coule constamment. Par contre, en période de basses eaux, un beau jour, elle devient brusquement intermittente par un phénomène de variations du débit rythmées et régulières. Le cycle complet prend environ 60 à 90 minutes. Moins d'une trentaine de phénomènes d'intermittence sont recensés dans le monde. L'intermittence de la fontaine n'a jamais été complètement expliquée car des scaphandriers n'ont jamais réussi à remonter le syphon qui provoque le phénomène. La légende : "La grotte, aujourd'hui obstruée, donnait accès à une somptueuse demeure où vivaient les encantados, fées qui, la nuit venue, lavaient leur linge dans la source, avec des battoirs d'or...."

#### **GOUFFRE DE PADIRAC**

Une promenade en barque à 103 mètres sous terre et sur 500 mètres de rivière pour admirer le 1er site du monde souterrain.

**Padirac - Lot (46)**

Aventurez-vous sous terre dans un décor féerique, au fond d'une cavité naturelle de 75 m, et longez les galeries creusées depuis des millénaires par une mystérieuse rivière. Embarquez ensuite pour une navigation à 103 mètres de profondeur, traversez le Lac de la Pluie et continuez la visite à pied vers **la salle du Grand Dôme**, une des plus impressionnantes d'Europe. Pour prolonger votre incroyable aventure souterraine, le Gouffre de Padirac vous propose régulièrement des animations et découvertes originales...

### **GROTTE DES MERVEILLES**

Grotte géologique et préhistorique tapissée d'une multitude de concrétions cristallines et ornée de dessins.

#### **Rocamadour - Lot (46)**

Découverte en 1920 et classée **Monument Historique** en 1925, la grotte des Merveilles s'ouvre sur **le causse de Rocamadour**, vaste plateau calcaire rongé par l'écoulement des eaux souterraines. Le point fort de la visite : la rencontre avec l'art du paléolithique supérieur. Grotte géologique et préhistorique tapissée d'une multitude de concrétions cristallines et ornée de dessins (peintures rupestres) datant de 20 000 ans : mains, chevaux, cerf, félin...

### ***Les parcs et jardins***

#### **PARC AUX BAMBOUS**

Un beau parc aux multiples facettes

#### **Lapenne - Ariège (09)**

Dans un cadre de verdure, au bord de la rivière, venez découvrir cette étonnante collection de bambous. Des sentiers aménagés vous guideront au coeur du jardin de fleurs, du labyrinthe de bambous et des plans d'eau...site classé "**jardin remarquable**"

#### **PARC DE LOISIRS NATURE DE MONTPELLIER LE VIEUX**

De fantastiques rochers ruiniformes. Une promenade pédestre à travers un univers insolite de rochers aux formes étranges. A visiter à pied ou avec le petit train qui vous conduit sans effort au coeur même de ce site grandiose.

#### **Peyreleau - Aveyron (12)**

L'eau, le vent et le temps ont sculpté ici une cité fantastique dans la pierre grise du **Causse Noir**. Ecrin naturel, ce parc abrite une flore délicate et rare dont les senteurs varient à l'infini suivant les saisons et l'heure. Cinq parcours s'offrent à vous, clairement balisés, adaptés à tous les plaisirs : Promenade, Pique-Nique ou Randonnée Sportive. Vous n'oublierez jamais l'Ours, le Crocodile, le Chameau, le Grand Sphinx, l'Arc de Triomphe, les Yeux du Blaireau... et bien entendu la Porte de Mycène, véritable oeuvre d'architecture. Si vous le souhaitez, notre Petit Train Vert vous conduira, sans effort au coeur même de ce site unique classé au **patrimoine des Bâtiments de France**.

## LES SENTEURS DU QUERCY

Parc de 3 hectares avec 1300 variétés d'iris, d'hémérocailles et de sauges. A découvrir sans modération!

### Escamps - Lot (46)

Un parc de 3 hectares avec 1000 variétés d'iris (floraison en mai), 150 variétés d'hémérocailles (floraison en juin et juillet). Une collection de plus de 150 espèces de sauges ; spécialistes des plantes de terrains secs.

## Les villes et villages

### CAHORS

Lot

Cahors, la pierre, l'eau, le vin

Dans le décor majestueux de la vallée du Lot, Cahors, **Ville d'art et d'histoire**, est faite pour le bonheur de l'exploration. Du pont Valentré à **la cathédrale Saint-Etienne**, en passant par la place du marché et les terrasses du boulevard, la première ville du Lot conjugue ambiance méridionale, richesses historiques et plaisirs gourmands.

### ROCAMADOUR

Lot

Rocamadour, la cité sacrée

Rocamadour, cité médiévale accrochée à sa falaise, splendeur de pierre éclairée par les feux du couchant : voici une image, teintée d'éternité, qui restera dans votre mémoire. Cet extraordinaire village vous transportera dans un autre temps, celui où l'on venait de très loin pour vénérer sa **Vierge Noire**.

### LOURDES

Hautes-Pyrénées

Lourdes, une ville au message universel

Une petite ville de 15 000 habitants au pied des **Pyrénées** : ainsi apparaît Lourdes, l'un des haut lieux de spiritualité dans le monde. Chaque année, environ 6 millions de visiteurs fréquentent **la Cité Mariale** (8 millions en 2008 pour le 150ème Anniversaire des Apparitions). Laissez-vous surprendre par le climat unique qui règne ici, fait de spiritualité, de paix et de fraternité.

### ALBI

Tarn

Albi, les couleurs d'une ville

Colorée, gourmande, commerçante, Albi vous accueille dans une douceur de vivre presque italienne. La première ville du Tarn abrite deux célébrités : **la cathédrale**

**Sainte-Cécile** et **le musée Toulouse-Lautrec**, réputé dans le monde entier. Des incontournables de la région Midi-Pyrénées à découvrir absolument !

## **TOULOUSE**

Haute-Garonne

Toulouse, « avec plaisir ! »

Il est des villes dont on tombe sous le charme. Toulouse en fait partie. La ville rose de **Haute-Garonne** séduit, attire et retient. **Capitale de la région Midi-Pyrénées**, elle est avec 437 000 habitants la 4ème agglomération française. Jeune, moderne, active, cette métropole à dimension européenne vibre dans une chaleur latine qui inspire son tempérament et son architecture. A votre tour, vibrez avec Toulouse !

## **FIGEAC**

Lot

Figeac, des rives du Nil aux vallées du Lot

Entre tourisme vert et tourisme culturel, **Figeac** est une destination de choix pour les vacances. A une heure de Cahors, dans le département du Lot, la ville cultive un patrimoine d'exception et honore la mémoire des pharaons. Figeac vous mènera en effet sur les traces de Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes né ici en 1790.

## **CORDES SUR CIEL**

Tarn

Cordes-sur-Ciel, village de légende

A 25 Km d'Albi, dans **le Tarn**, laissez-vous séduire par le visage enchanteur de Cordes-sur-Ciel. Ce village empli de légendes s'enroule sur son éperon rocheux telle une pelote de pierre. Un trésor d'architecture gothique, parmi les plus précieux, dont la découverte fera de vos vacances en **Midi-Pyrénées** un grand moment.

## ***Le Tourisme fluvial***

En bateau, c'est avec un tout autre regard que l'on découvre la région Midi-Pyrénées. Avec le Canal du Midi, le Canal de Garonne, la Baïse et le Lot, notre région offre sur le monde un point de vue inédit. Oubliée la voiture : bateaux habitables, bateaux promenades et autres bateaux hôtels prennent ici le relais pour vous mener au gré de vos envies à la découverte de la beauté des paysages et de la chaleur des gens du Sud Ouest.



## INFORMATION

### Office du tourisme de la région Midi-Pyrénées

Comité Régional du Tourisme Midi-Pyrénées

54, bd de l'Embouchure

BP 52 166 - 31022 Toulouse cedex 2

Tél. : + (33) 5 61 13 55 48 - Fax : +(33) 5 61 47 17 16